

第1回 あびこeモニターアンケート 「文化交流拠点施設について」集計結果

アンケート送信日	令和4年5月2日（月）
実施期間	令和4年5月2日（月）から令和4年5月15日（日）まで
登録者数	395名
回答者数	278名
回答率	70.38%

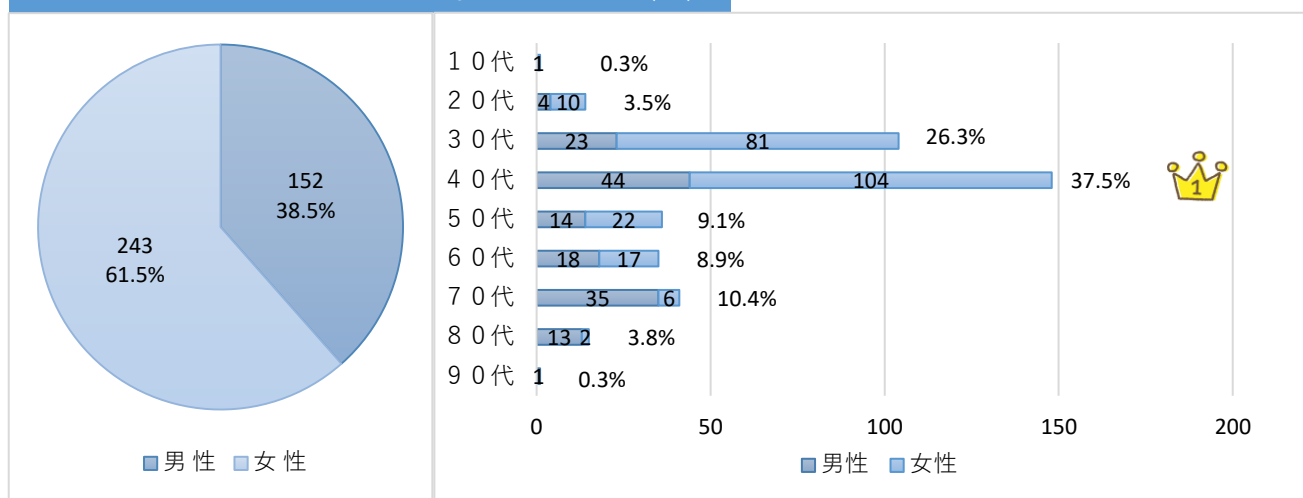
<担当課> 企画政策課、生涯学習課

<実施の目的>

文化交流拠点施設の建設には多大な費用を要することから、財政的な観点も踏まえながら、慎重に検討を進める必要があります。これまでは施設を利用することが見込まれる文化団体の方々を中心にご意見を伺ってきたところですが、今回のアンケートは、日頃の文化活動による施設利用の有無を問わず、幅広い層の市民のご意見を伺うことを目的に、アンケート調査を実施するものです。

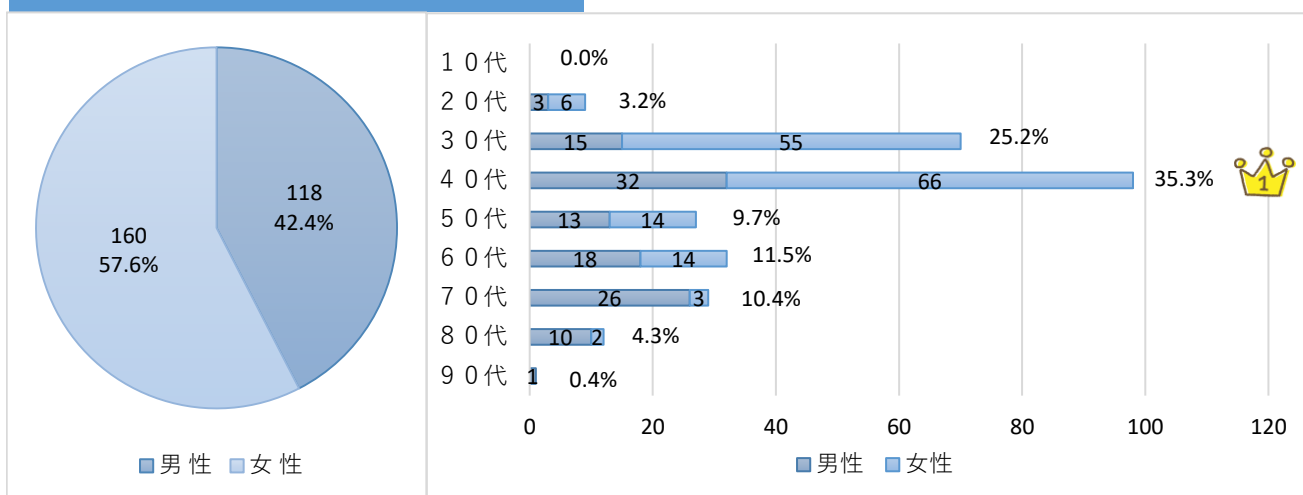
<あびこeモニターアンケート登録者の内訳>（人）

令和4年5月16日現在



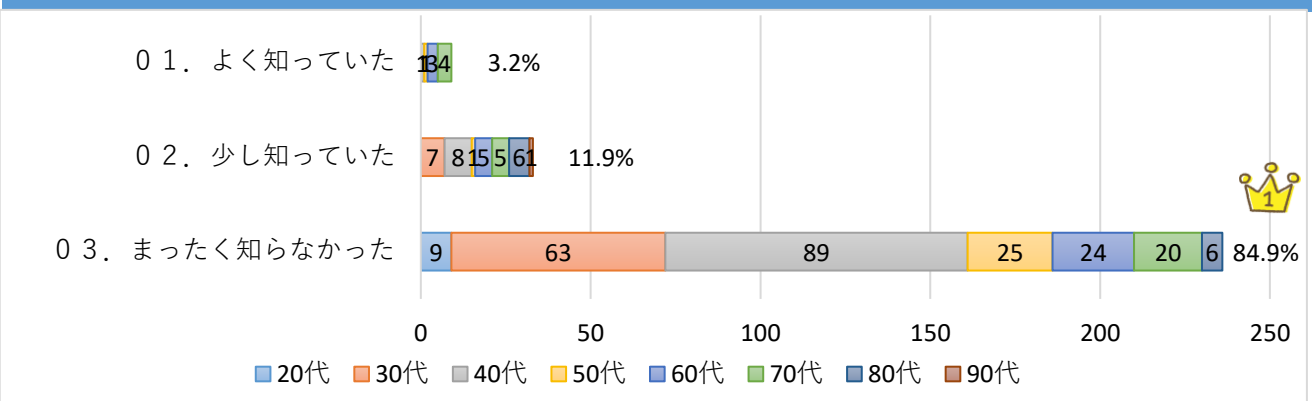
<アンケート回答者の内訳>（人）

令和4年5月16日現在



※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。（次ページ以降も同じ。）

問1 文化交流拠点施設の整備に向けた検討が行われていることを知っていましたか。(1つ回答)

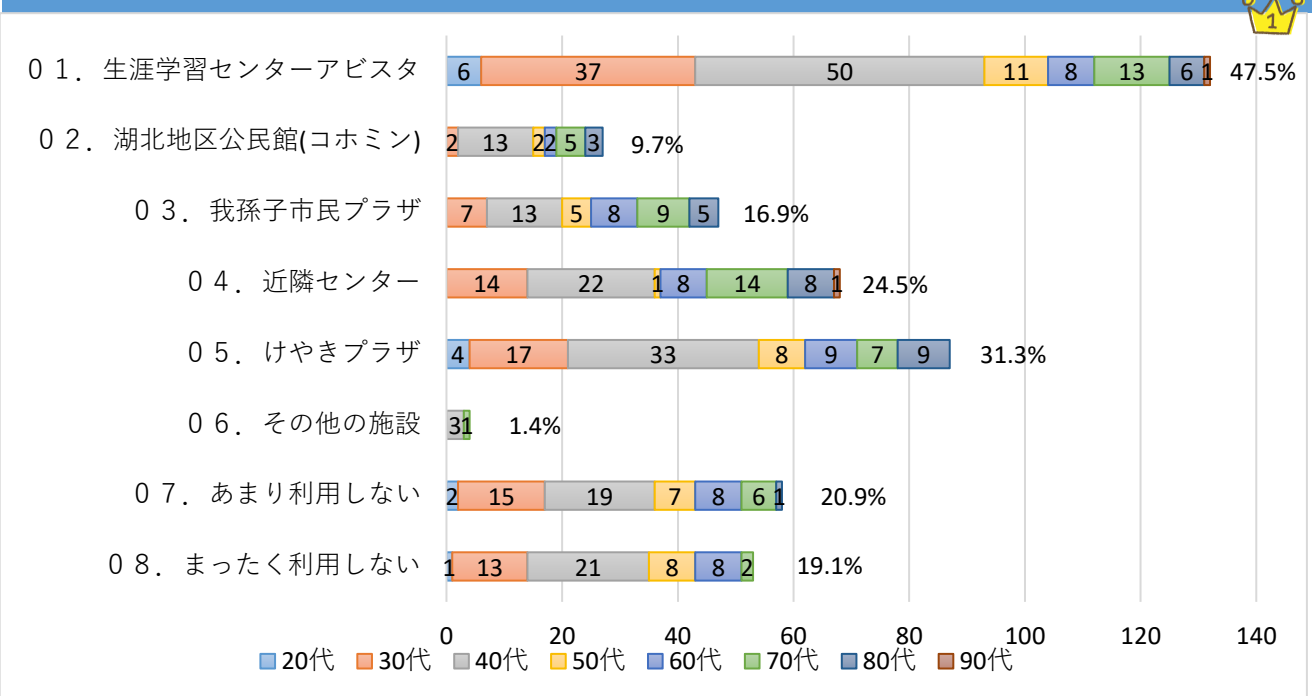


※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。(次ページ以降も同じ。)

<コメント>

「03.まったく知らなかった」が84.9%と最も高く、これまでの周知が十分であったとは言えない結果となりました。今後は、より多くの市民の皆様のご意見をお聞きするため、積極的に情報発信を行う必要があります。

問2 現在、生涯学習や市民活動等でよく利用する施設はありますか。(複数回答可)



※複数選択のため、パーセントは当該選択肢を選んだ方を回答者の中で割った数値となっております。

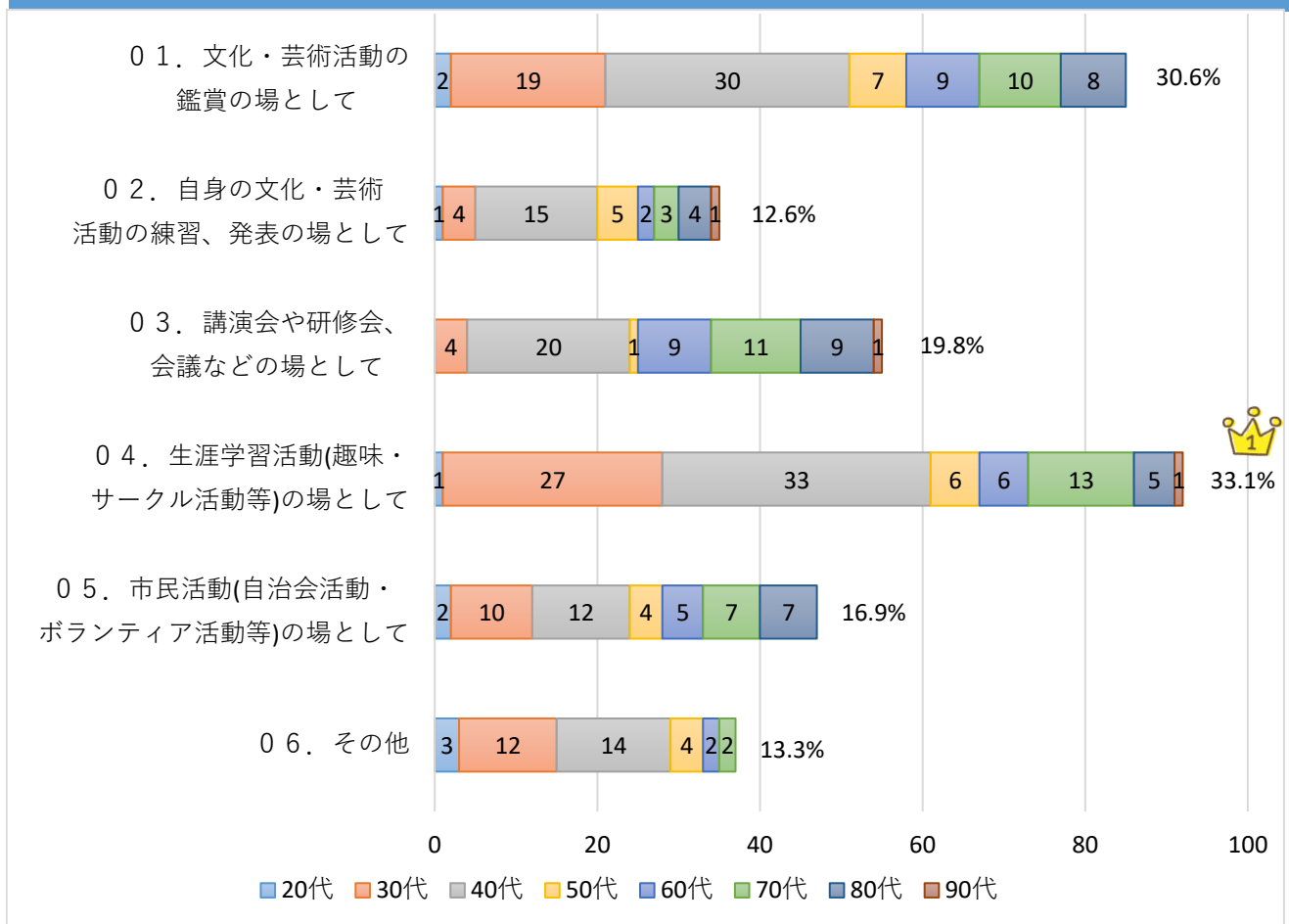
【その他の施設】

- ・ アコバ
- ・ 根戸近隣
- ・ 柏市民文化会館
- ・ つつじ荘

<コメント>

「01.生涯学習センターアビスタ」が47.5%と最も高い結果となりました。一方、「07.あまり利用しない」が20.9%、「08.まったく利用しない」が19.1%であり、日ごろから施設を利用されている方は全体の6割程度であることがわかりました。

問3 施設を使用する際の主な利用目的は何ですか。(複数回答可)



※複数選択のため、パーセントは当該選択肢を選んだ方を回答者の中で割った数値となっております。

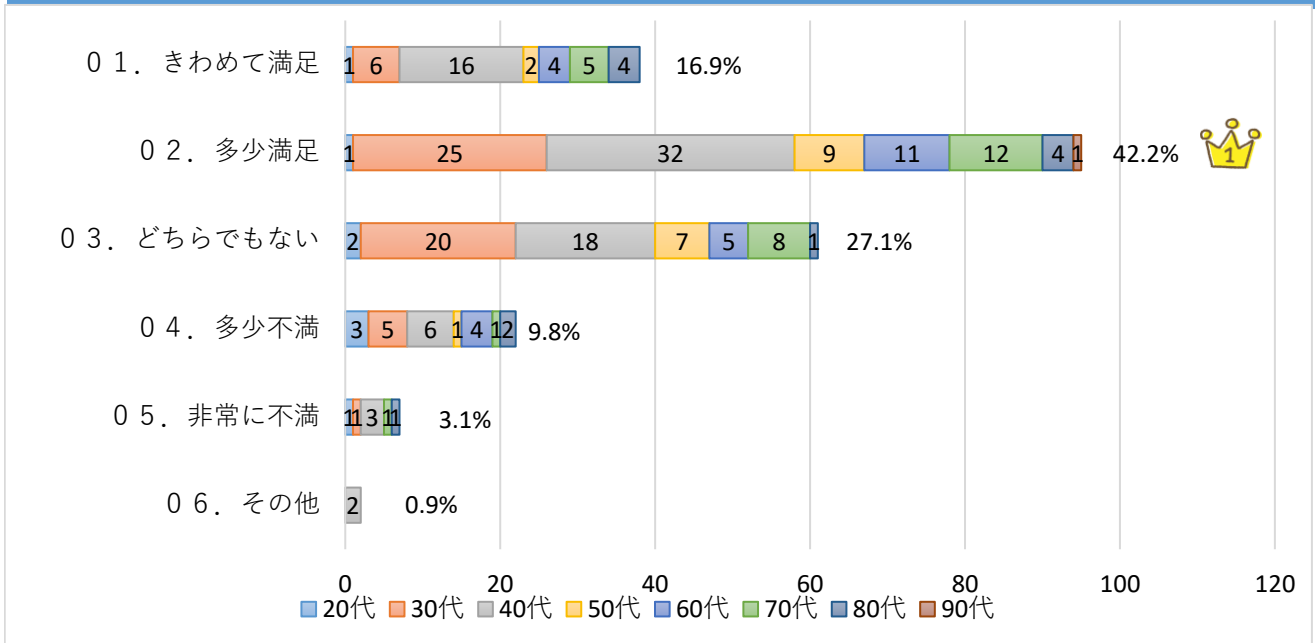
【その他回答】

- ・図書館の利用 (同様の意見多数あり)
- ・子どもの遊び場として (同様の意見多数あり)
- ・役所の手続きとして利用 (同様の意見複数あり)
- ・学習スペースとして (同様の意見複数あり)
- ・(ほとんど) 利用していない (同様の意見複数あり)
- ・子供のイベント
- ・我孫子交響楽団演奏会鑑賞
- ・展望台として
- ・トイレ利用、休憩など
- ・地域の交流の場として (おまつり) など
- ・セミナーの無料体験会の実施
- ・選挙の期日前投票とマンションの総会くらい
- ・お茶会、不登校保護者の集い
- ・子育て世代交流

<コメント>

「04.生涯学習活動(趣味・サークル活動等)の場として」が33.1%と最も高く、続いて「01.文化・芸術活動の鑑賞の場として」が30.6%と高い割合を占めました。「02.自身の文化・芸術活動の練習、発表の場として」は12.6%であり、ホールやギャラリー等の利用においては、自身が練習、発表する側より、鑑賞する側の方の割合のほうが高いことがわかりました。

問4 現在の施設の利用に満足していますか。(1つ回答)



※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。(次ページ以降も同じ。)

<コメント>

「02.多少満足」が42.2%と最も高く、「01.非常に満足」16.9%と合わせて全体の約6割の方は概ね満足いただけている結果となりました。一方、「04.多少不満」9.8%、「05.非常に不満」3.1%を合わせると、全体の1割強の方は何らかの不満を感じていることがわかりました。

問5 問4で選択肢04から06を選んだ方にお聞きします。その理由を記入してください。

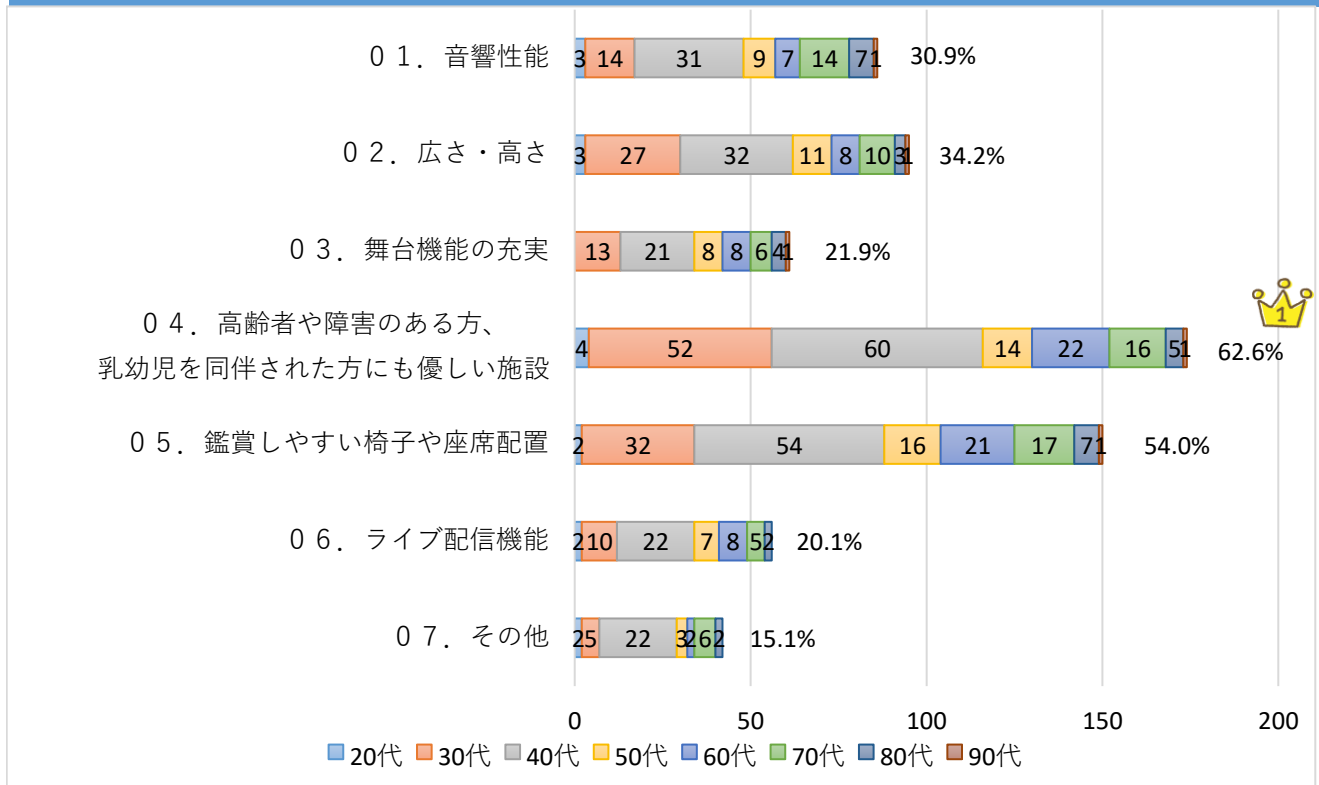
- ・我孫子市東側に住んでいるため、施設が老朽化している。施設のピアノをお借りすることもあるが、まともに調律されておらず、良いピアノが台無しになっている。けやきプラザは整備が行き届いているが、駅前のため車でのアクセスが悪い。
- ・自身の利用実績が無いため、要不要について言うことは出来ない。
- ・けやきプラザで夜中でも本も返せるようにして欲しい
- ・利用施設の部屋数に限りがあり、市民講座などの数が減少している。コホミンでの音楽鑑賞は、ホールが狭いし、老朽化しているのでは？
- ・会場が小さいと感じる時がある。床材の修理が必要と思われるミニホール、柏まで行かないとない大規模ホール
- ・ベビー休憩室(授乳・おむつ替え)の不足
- ・市からの一方的な情報の提供で、市民が参加できるようになっていません。
- ・予約が取れないことがある。
- ・私は職業音楽家です。国のAFF補助金を活用し、我孫子市の子供たちや保護者を対象にした音楽鑑賞会を企画しようと思いましたが、アビスタも近隣センターも公民館であるために、有料で不特定多数を対象にした公演を行うことができないと回答いただいてしまいました。補助金を活用して安価なチケット設定を考えていましたが、とても残念です。我孫子中心部でこのような公演ができる小規模ホールをぜひ建設してください。
- ・近隣センターの立地が少々不便。また、年配者向けのサークル等はあって年配者向けの施設のようにになっているが、子供向けのサークルや習い事なども活発に（児童館のように）使えたら良いのと思う。

- ・ 駐車場が狭く、ベビールームやおむつ替えスペースがもう少し余裕があると嬉しく今後の、改善等に期待するから
- ・ けやきプラザのうなぎちさんの家はフリースペースとなっているが実際には学習しに来ている人たちが長時間占領しており子どもと一緒にきたり友人と来ても談笑ができる雰囲気ではない。座席も長時間利用者が陣取っており利用できない。学習スペースなのか談笑したりコミュニケーションをとる場として利用してもいいのかわかりにくい。
- ・ 1. 思い通りに会場が確保できない。2. 大人数の講演・シンポジウム・イベント・コンサートが開催出来ない。
- ・ 守谷のような児童館がないため
- ・ ピアノのある部屋が少なく、取りにくい。他市に比べて、使用料金が低い。
- ・ 駅から遠い（アビスタ・コホミン）バスもほとんどない（コホミン）
- ・ 徒歩5分にある近隣センターがなかなか利用できない。地元が優先されるようにもっと様々な施設が各地区にあるとよい。
- ・ のびのび親子学級など、市のサークルでは使いやすかった。ピアノ、チアダンス、ヒップホップダンスが発表会で借りる機会がある事が何度か。慣れている教室だけが発表会のみで借りられる状況。練習や他の団体、サークル、個人でも借りやすくしてほしい。市は待っているだけでなく、もっと知らせたり宣伝するべき。施設を利用してもらわないと意味がないと思う。利用率の低さの問題点を考えるべき。
- ・ 施設の前予約が取りづらい
- ・ 予約をネットにして欲しい
- ・ 柏より条件等が厳しい、古い、資料が少ない、図書館が少ない。我孫子は細長く隣接する市が多いのにコロナ禍とはいえ他市を入れないようにするのは意味がない。他の市は何も言われない。
- ・ うなぎちさんの11階直接行かないと情報がわからなかった
- ・ 子の公園遊び等の理由で大丈夫であれば、大変満足しております。他の利用は現在しておりません。
- ・ 高齢者の方以外はあまり利用する機会も需要も感じない。
- ・ 施設を利用するにあたり、情報がなかなか見つけづらいことなど
- ・ おしゃれなカフェやレストラン、ベーカリーがあればなお良いと思います。
- ・ 交通の便が悪い。
- ・ コンサートなどが無いため。ピアノコンクールやコンサートなどが身近にあると良いと思う。
- ・ 子どもも参加できる芸術鑑賞、イベントなどでもっと利用したい。
- ・ 希望の日時、会場が得られない。使用料が高い（特に県の施設＝ふれあいプラザ）。ふれあいプラザ2階ホールの音響（音響設備器機？ホールの構造？）が悪く、話や音が聞こえづらい。
- ・ 子供を含め、市民が一流の音楽・演劇などに触れられる施設が欲しい。

<コメント>

施設や設備の老朽化や性能に関する不満が多く見受けられるほか、ホールの新設、授乳やおむつ替えのためのベビースペースを望む声もあります。また、施設の存在の周知不足についてもご指摘があります。いただいたご意見は施設の所管課と情報を共有し、対応が可能なものについては改善を検討するとともに、文化交流拠点施設の整備に係る検討を進める上でも参考とさせていただきます。

問6 新たなホールの整備の検討を進めていくにあたり、特に重要だと思う機能等は何ですか。
(複数回答可)



※複数選択のため、当該選択肢を選んだ方を問3で0 1又は0 2を選択した方で割った数値となっております。

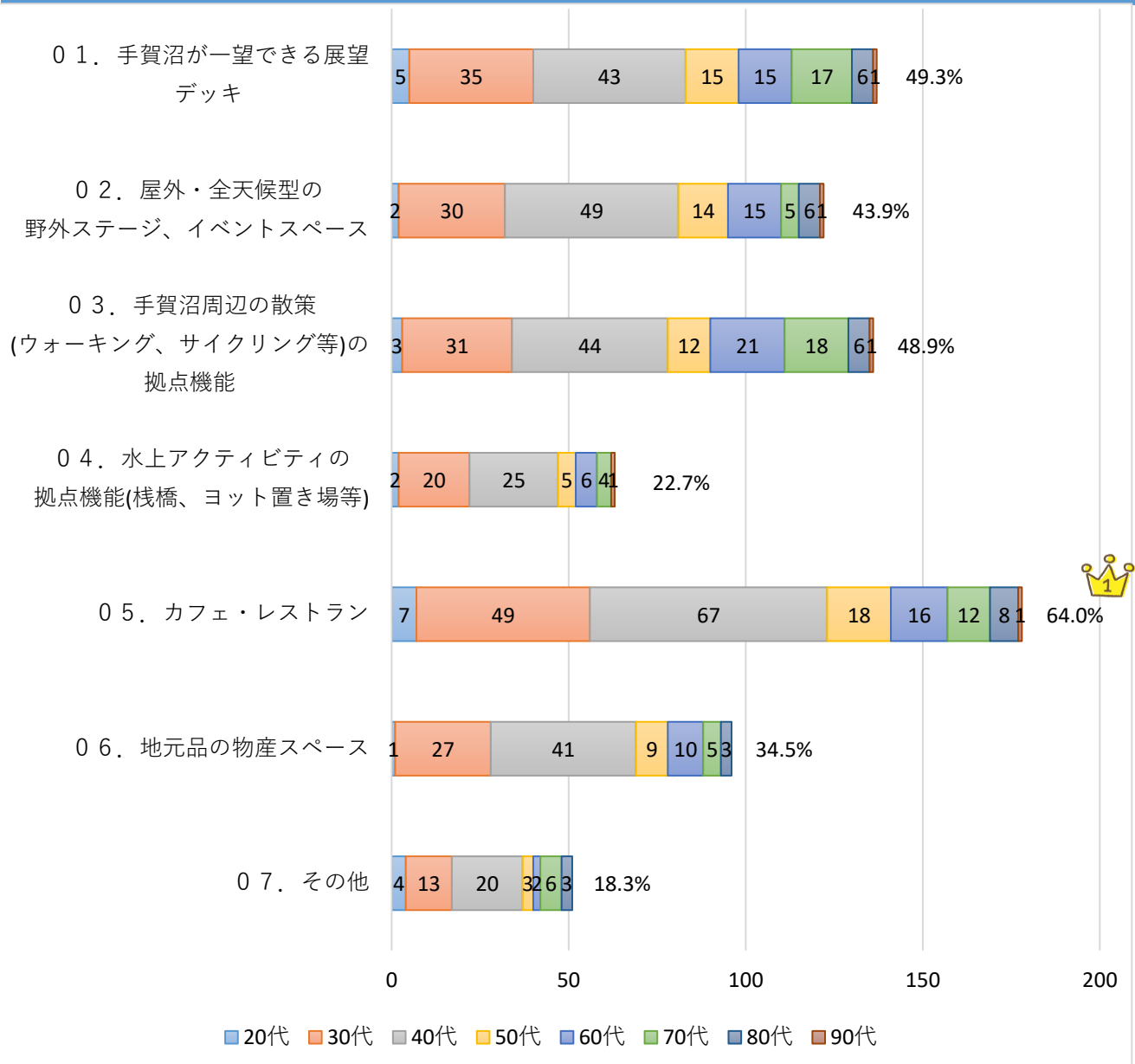
【その他回答】

- ・ 交通アクセス（同様の意見多数あり）
- ・ 駐車場（同様の意見多数あり）
- ・ 建設コストや維持コスト（同様の意見多数あり）
- ・ そもそも必要か、疑問。（同様の意見多数あり）
- ・ ゆったり感。密集しすぎると正直疲れます。
- ・ ピアノの音質と整備
- ・ 市の財政構造からホールは贅沢
- ・ 作るなら近隣市町村との広域の共同利用を優先に考え、各地域で機能特化した施設を分散して持つべきでは。
- ・ 環境と調和するか。新しい道の駅みたいに、手賀沼景観の『邪魔』にならないよう、低い建物を希望。
- ・ これからはICTが生活の基盤となります。ICTを基盤とする施設が必要不可欠です。
- ・ オストメイト対応のトイレは必須だと考える
- ・ 耐震性、災害時の避難場所等
- ・ みんなが公平に借りやすくするシステム。
- ・ 機能を求めるよりも建設後のビジョンを固めることが大事だと個人的には考えます。
- ・ 利用頻度対費用効果を考慮し、収容人数を確保した上で機能は最小限に絞る等の選択肢も必要
- ・ 交通手段の案内や価格の案内、館内の気づきやすくわかりやすい案内図
- ・ 映画館の併設
- ・ 出入りのしやすさ
- ・ 周辺環境や交通への影響、支障
- ・ 耐震性

<コメント>

「04.高齢者や障害のある方、乳幼児を同伴された方にも優しい施設」が62.6%と最も高い割合となりました。このことについては、施設の性質に関わらず必要な視点であり、市民の皆様も重要視されていることが伺えます。ホールとして求められている機能や視点としては、「05.鑑賞しやすい椅子や座席配置」が54.0%と最も高い割合となっており、鑑賞する側の快適性が重要視されていることが伺えます。

問7 市外からの人を呼びこめる交流機能としてはどのような機能が効果的と考えますか。(複数回答可)



※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。(次ページ以降も同じ。)

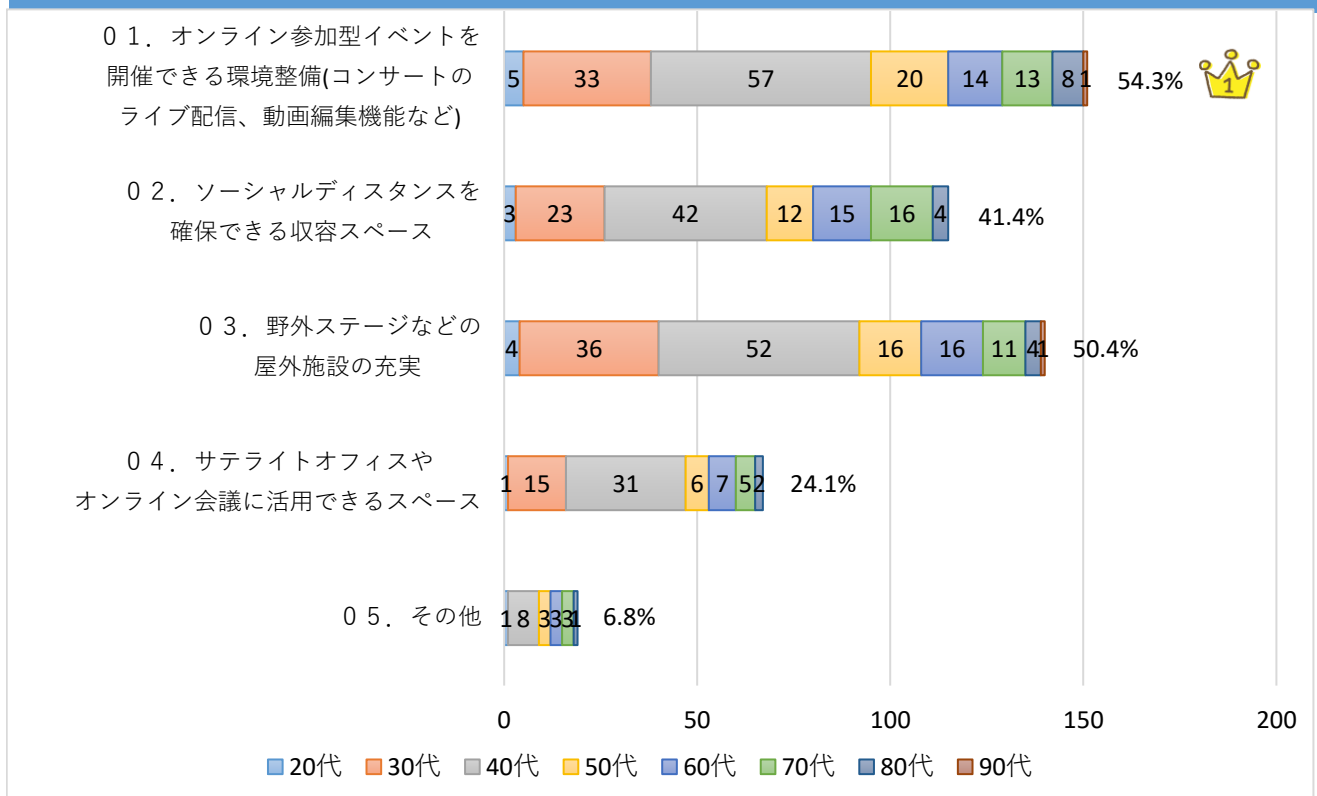
【その他回答】

- ・子供の遊び場（同様の意見多数あり）
- ・交通アクセス（同様の意見多数あり）
- ・広い駐車場（同様の意見複数あり）
- ・魅力的なカフェ、レストラン（同様の意見複数あり）
- ・わからない（同様の意見複数あり）
- ・イベントなどソフト面での企画力（同様の意見複数あり）
- ・犬同伴が可能な飲食店（ウォークスルー）、ドッグランなど
- ・自然を豊かにする、環境改善
- ・トイレの充実（清潔感）程よい緑
- ・フィットネスジムが併設されていると良い
- ・ストリートピアノの設置
- ・博物館・水族館
- ・授乳等の子育て親子用のスペース
- ・必要最小限に絞り込むべき
- ・市外から人を呼び込む必要性が、どの程度、どのようにあるのか検証した方が良い。
- ・農業体験など。
- ・ウォーキングとサイクリングは分けるべきです。サイクリングのスピードに制限がありません。
- ・余りその点は重要視しない
- ・校外学習や遠足などで使える所や親子で遊べる所だと気軽に行きやすい
- ・インスタ映えするスポット
- ・市外から人を呼び込む必要があるのか疑問。
- ・複合施設の様に1箇所で色々と用事が済むこと。
- ・今ある『水の館』と連結した設備とする事。よって展望デッキ、物産スペース、展望デッキは不要。
- ・必要ない
- ・問6と重複するが市として"何を売りにしたいのか"ビジョンを固めることが大事。
- ・バーベキューができるスペース
- ・コロナに対応した新しい施設
- ・手賀沼を最大限活用すべし
- ・気軽に楽器演奏、歌唱練習等ができるスタジオブース数部屋。
- ・ホールを備えた文化交流施設と観光目的の施設との併合施設が適当とは思えない。02.は強いて言えば。
- ・屋内外のおしゃれな作り

<コメント>

「05.カフェ・レストラン」が最も高く、「07.その他」の自由記述においても同様の意見が複数ありました。続いて、「01.手賀沼が一望できる展望デッキ」が49.3%、「03.手賀沼周辺の散策（ウォーキング、サイクリング等）の拠点機能」が48.9%と高く、手賀沼沿いの立地を活かした機能が望まれていることが伺えます。

問8 新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴い、感染リスクを避ける行動が求められてきました。新しい生活様式を踏まえ、文化交流拠点施設の整備にあたってどのような機能が重要と考えますか。(複数回答可)



※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。(次ページ以降も同じ。)

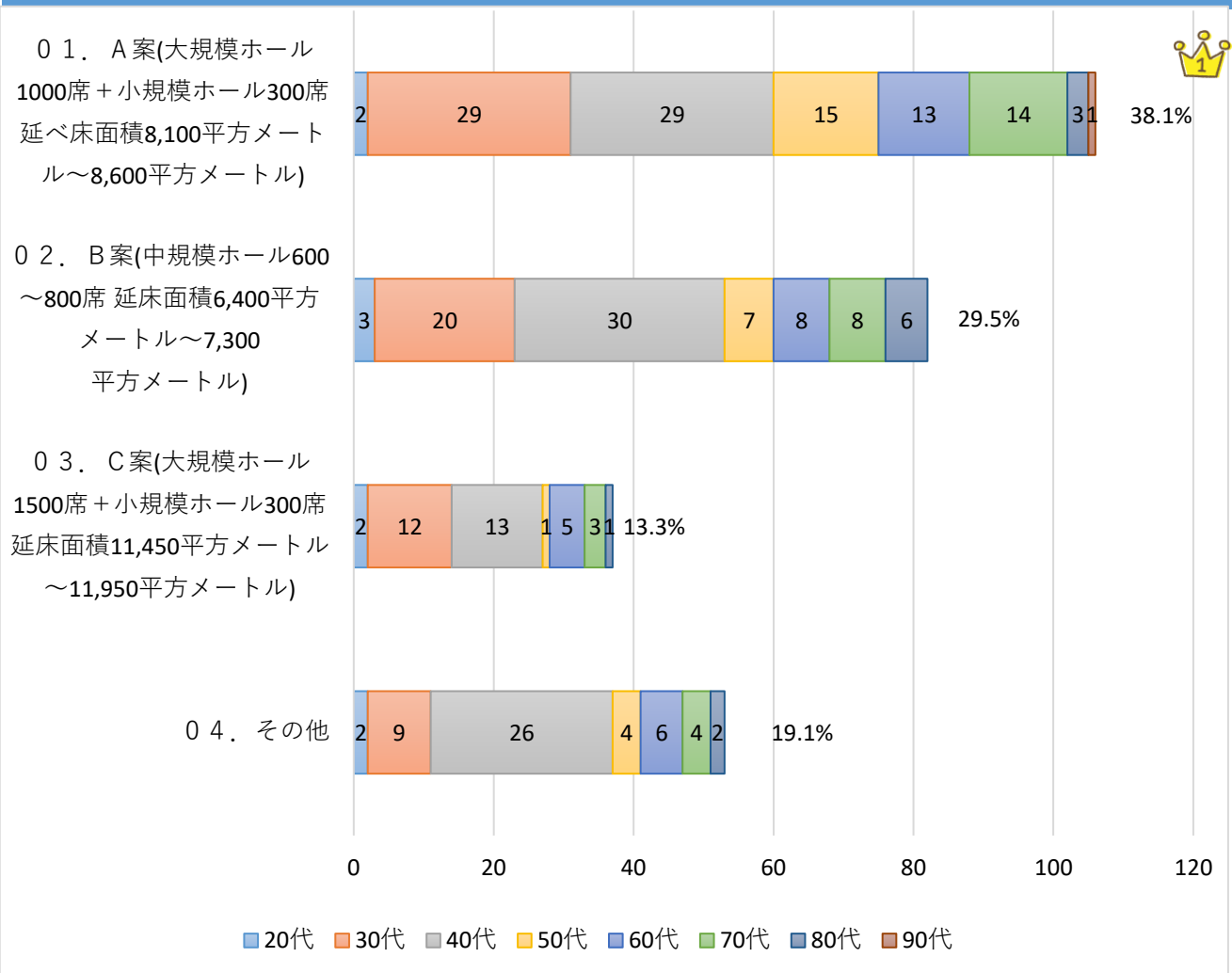
【その他回答】

- ・そもそも新しい施設は必要ない(同様の意見複数あり)
- ・十分な換気ができる空調設備(同様の意見複数あり)
- ・新しい生活様式の必要性がなくなった後のことも考慮すべきかと思います。(同様の意見複数あり)
- ・我孫子でもプロレスが観たい
- ・人が集中しないような出入口。
- ・人に害のない紫外線殺菌灯。
- ・若い人たちのニーズを聞いた方がいい。
- ・無意味なコロナ対策は不要。
- ・無料PCR検査で短時間で検査結果を解析できる体制を施設内に設置する
- ・わからない
- ・新型コロナウイルス感染症の感染がなくなるまで検討は保留する。
- ・スポーツ施設的な機能
- ・清潔感のある水回り

<コメント>

「01.オンライン参加型イベントを開催できる環境整備(コンサートのライブ配信、動画編集機能など)が54.3%と最も高い割合となりました。総務省が行った調査においても、昨今のイベント・エンターテインメント業界では、対面型の大型イベントの自粛が求められる中、インターネットを介したライブやコンサートの開催が拡大している傾向にあるようです。このようなニーズが定着していることが回答結果からも伺えます。

問9 建設構想案で示している3パターンの整備案のいずれかで建設を進めるとした場合、我孫子市にとって最も適していると思うものをお選びください。また、その理由もお聞かせください。(1つ回答)



※構成比は、小数点以下第2位を四捨五入しているため、構成比の合計が100%にならない場合があります。(次ページ以降も同じ。)

※各解答の理由の自由記述については別紙を参照。

<コメント>

「01.A案(大規模ホール1000席+小規模ホール300席)」が38.1%と最も高い割合となりました。A案を選んだ理由としては、「旧市民会館と同等の1000席という規模が、大きすぎず、小さすぎず、妥当なサイズである」といった意見が多く見られました。

「02.B案(中規模ホール600~800席)」は29.5%と2番目に高い割合となりました。B案を選んだ理由としては、「人口の減少を考慮した場合、旧市民会館よりもコンパクトな800席程度で十分」といった意見や、「コスト的に最も安価で済むから」といった意見が多く見られました。

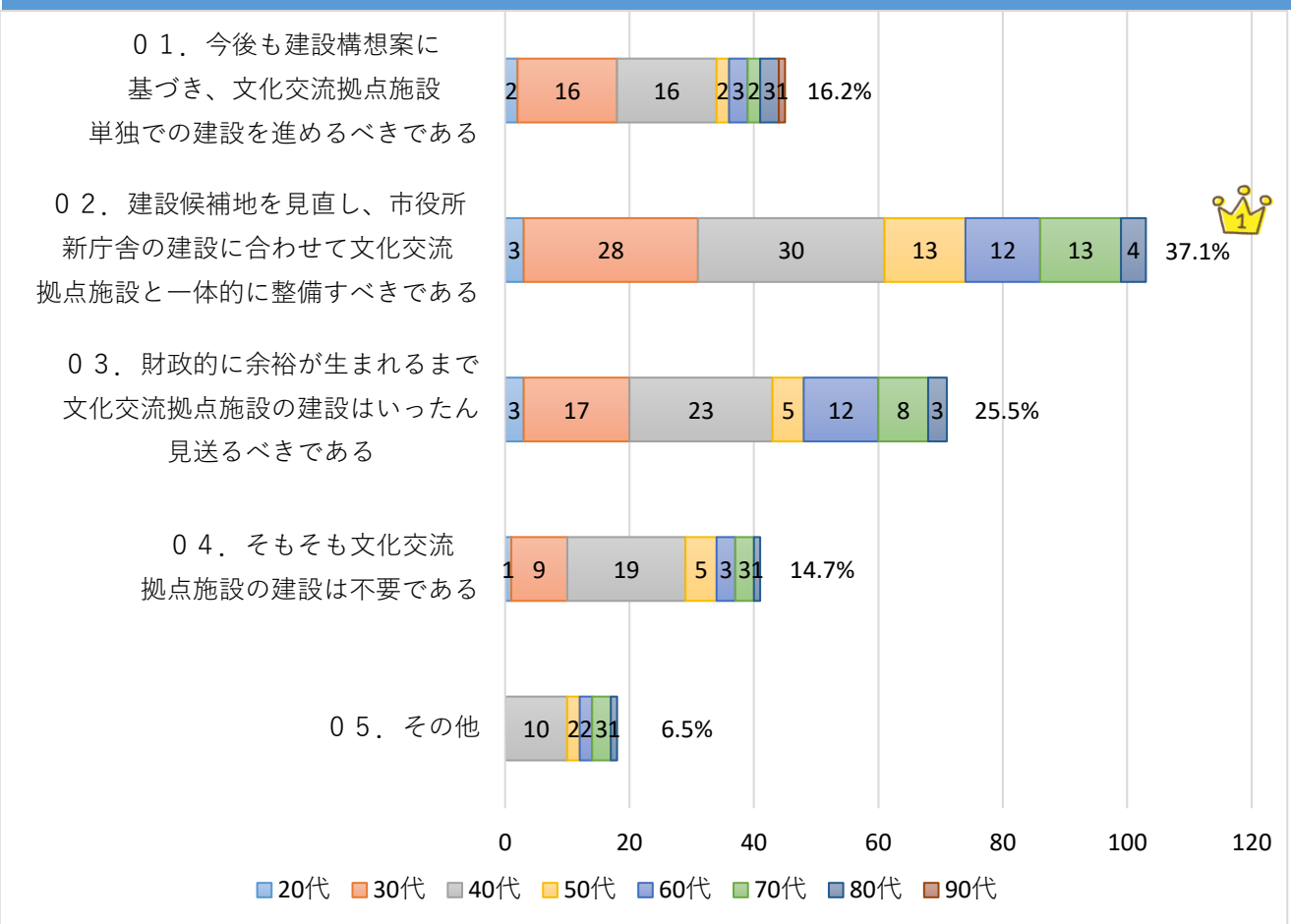
「03.C案(大規模ホール1500席+小規模ホール300席)」は13.3%と最も低い割合となりました。C案を選んだ理由としては、「建設するのであれば中途半端な規模ではなく、様々な利用方法が可能な大規模ホールにすべき」といった意見が多く見られました。

また、3つの案ではなく、「04.その他」を選択した方が19.1%とかなり多くいらっしゃいました。その他を選んだ理由としては、「そもそも建設するべきではない」、「新たに作るのではなく、近隣市の既存施設を借りればよい」との意見が大半を占めました。

問10 文化交流拠点施設の整備にあたっては、建設構想案において示した最も規模の小さい整備案でも、建設費が約36億円以上(用地取得費、造成費は含まず)と多大な費用を要することが見込まれています。今後は、新クリーンセンターの整備に要した費用の返済や、学校等の既存の公共施設の老朽化対策にも多大な費用を要することが見込まれており、市の持続可能な財政運営についても考慮しながら、建設の是非について多くの市民のご意見を求めた上で、最終的な判断をしていく予定としています。

また、市役所の本庁舎は、築50年以上が経過しており、近い将来建て替えに向けた検討をしていく必要があります。このことを考慮し、新庁舎の建設に合わせて文化交流拠点施設を一体的に整備する方が経済的な負担が少なく、効率的との意見もあります。ただし、この場合、建設候補地を再検討する必要があり、建設にはさらに期間を要すると考えられます。

このような視点も踏まえ、文化交流拠点施設の建設について、現時点でのあなたの考え方に最も近いものをお選びください。(1つ回答)



【その他回答】

- ・文化交流拠点という視点よりも、ペイ出来るかどうかでは？
- ・一体的整備に賛成。中心的機能は過疎化が進む我孫子市東側エリア（岡発戸や湖北など）に移転してほしい。
- ・今の建設予定地に市役所併設の文化交流施設を高層化して建設する。よって、現市役所の用地を売却し建設費の補填とする。
- ・「文化交流拠点」のコンセプトから見直しをしたのか疑問を感じました。大規模な屋内ホールがあることが前提の検討であると、今後の社会のニーズに合わないのでは。また、建設予定地は災害リスクが高いのでは？

- ・何故市役所一体だと別の土地を探さなくてはならないのですか？
- ・箱物ではない、簡素化した文化交流拠点であれば検討すべきである
- ・良く分からない
- ・まずは学校の公共施設の耐震対策をした上で予算が余ってからその中のお金でやるべきであり、作るべきか作らないべきかの2択はありえない。震災に対する対処は学校など子供が多く集まる場所から予算を組み使うべきである。
- ・必要なものは必要なんだからきちんと利益が出るように考えて作るべきだと思う。普通の会社と同じように、新しい建物を利用して利益が出るような工夫をすべき。商店などへのレンタルスペースや映画やドラマ撮影の誘致やコンサートなど。
- ・公共の交通アクセス方策に零しい体育館のようなことにならないように。
- ・市の財政が困窮する為市民税などの市税を上げざるを得ない状況では、根本的に施設建設を考えるべきではないと思います。流山市が現在、“住みたいまち”の上位になっています。移住を検討している人達に我孫子を選ばれるようにと考えます。人が増えれば市が活性化されて財政も潤うかと思えます。今回の建設構想案がそういったことを踏まえているのであれば良いのですが。
- ・そこまで分かっているのであれば優先順位を付ければ良いのではないですか？
- ・文化交流施設という主旨を見直した方が良いと思います。
- ・財政的な課題についての知見は難しい。
- ・今すぐに文化交流拠点施設の建設はしなくても良いかと思う。その前に耐久年数が長い建築物や子どもたちの学校の安全確保に費やして欲しい。若い子育て世代が我孫子で子育てしたいと思う環境を整えた方が良いかと思えます。
- ・文化交流施設を作ることによる収益が本当に見込めるのか？今後子供の数は増えていく見込みが現段階であるのか？有望な企業誘致ができ税収増加が見込めるのか？少なくともこれらの点で有望ならば作って良いと思う。
- ・文化とは何を指しているかにもよりますが、文化交流施設をホールを優先的に考えるのなら市役所新庁舎と建物一括で考えるというやり方もあると思います

<コメント>

「02.建設候補地を見直し、市役所新庁舎の建設に合わせて文化交流拠点施設と一体的に整備すべきである」が37.1%と最も高い割合となり、「01.今後も建設構想案に基づき、文化交流拠点施設単独での建設を進めるべきである」の16.2%を大きく上回りました。今後、文化交流拠点施設の整備の方向性について検討を進めていく上では、市役所庁舎との一体的な整備という視点についても併せて検討する必要があると考えられます。

一方、「03.財政的に余裕が生まれるまで文化交流拠点施設の建設はいったん見送るべきである」が25.5%、「04.そもそも文化交流拠点施設の建設は不要である」が14.7%と、約4割の方は早急な建設を望まない考えであるという点にも考慮する必要があります。

【問9 A案理由】

1	妥当なサイズ感だと思いました
2	規模は大きいほうが良い
3	種類の違うホールがあることは、様々な規模のイベントに対応できると思うから
4	費用面も考慮し適当な規模
5	1000人規模はかなり大きいので十分。更に大きいものは都内に行けば良いので。
6	建設する以上は稼働率を重視すべきで、1000人程度のキャパは必要と考える。
7	最大2つのイベントを同時にできるため。可能な限り稼働することが前提
8	新しく建設するのであれば中規模より大規模ホールがあった方が良くと思います。また維持費を考えると1500人は大きすぎるかと思えます。小ホールは使い勝手が良いと思うので、必要かと思えます。
9	大人数か入れる施設がひとつあってもよいと思う
10	大規模ホールで、吹奏楽や合唱コンクールの開催が可能では？小規模ホールで、アンサンブルやピアノの発表会
11	成人式などケヤキではたりないため
12	妥当だと思う
13	必要性を感じませんが、この中から選ぶなら。
14	新ホールは不要だと思いますが、いずれかということで選びました。2は中途半端、3は費用がかかりすぎだと思ったからです。
15	出きる限り充実した設備が望ましいも今後人口減少が考えられ、維持費などが賄えるのかが心配です。しかし若い人が転入してくるような魅力ある市にするためには必要なものとも思っています。
16	稼働率から小規模ホールは現状のものは不要
17	弾力的な運用が可能と思われる
18	旧市民会館が1000席だったから同じくらいがいいと思いました。
19	お金の問題はあろうが、成人式等の一堂に会すること自体が本質となるイベントを、今後も我孫子市として主催するのでしたら、必要な支出と思えます。
20	千人規模のホールがあり、また、ホールも大・小あり使い勝手が良い。年間維持費も最低ではないがそれほど変わらない。
21	利用目的によって大きさを換えられるから
22	現在考えている場所だと車利用になる、駐車設備など考えればC案は無理でしょう。
23	大規模ホールほどではないにしろ、小規模ホールもあった方が利用率も上がるのでは。また、旧市民会館のホール席数が1,000席だったことから、大規模ホールは同様の規模でよいのではないかと思います。
24	座席数が少ないとプロのコンサートとかが開催されないから
25	この案の中では、この程度が妥当かと
26	身の丈に合っているような
27	中規模ホールは市内にも別にあり、大規模ホールで様々な催しを行ってほしい。
28	今までと同様の規模で良いのではないかと。

【問9 A案理由】

29	中途半端に規模の小さい物は不要
30	稼働率を考えて
31	B案だと、ケヤキプラザと同等、C案だと費用がかかるため
32	2つの規模のホールがあれば稼働率も上げられるのでは。
33	大規模すぎても、小さすぎても建設の意味がないため。
34	大小ホールがあった方が様々なイベントに対応できる。子どもの遊び場やベビー休憩室が市内に少ないので、作って欲しい。
35	市民活動の活性化と観光地として発展させる
36	大規模ホールが主目的ならば1000人は必要
37	ホールは2つあった方が便利かと思います。
38	最低、成人式典などは一堂に集まり開催するべきと考える
39	コンサート等も開催して欲しい
40	ちょうど良い規模と思う。
41	内容によって使い分けられる大きさの違うホールは必要。しかし1500までは要らないのではという気もする。
42	成人式を一回で開催出来る事はコストの削減にも繋がる事など考慮して、大規模な施設を建設するのが良いと考えます。
43	そんなに大きなものは必要ない
44	我孫子市のシンボルになる様な建物
45	大規模な収容施設、手賀沼を楽しめる施設があった方が良いと考えたため
46	予算を考えると妥当な大きさかと思います。
47	この位の規模感がベストだと思う
48	市外からの人を招いたイベントが開催できるため
49	概ね適正だと考えます
50	音楽団や、バレエ公演など実施してほしいから
51	最低限で必要なものが揃っていると思う
52	旧市民会館ホールの稼働率などもふまえて考えるとA案の規模が良いのではないかと思う。B案だと300人以下のイベントが開催しづらい、逆にC案だとキャパが大きくなりすぎると思われる。
53	建設費、運営費などを勘案すると、このぐらいの規模で可か
54	成人式などを考えると大規模ホールは必要。用途に合わせて使えるので、2つあった方が便利。
55	我孫子市として、首都圏の催事もできる施設が欲しい。
56	大規模ホールがほしいから。
57	選べるホール
58	公の施設として相応の施設整備が必要
59	これぐらいの規模が丁度、良いと思う
60	大ホールだけでなく、使いやすい小ホールも必要と考えます。

【問9 A案理由】

61	B案では中途半端な気がしますし、C案では大規模すぎる気がします。
62	真ん中をとって、妥当だと感じた。
63	夢を広げすぎるのはよくないため、旧市民会館と同レベルに収めたほうが良いと感じる。
64	B案だと多少物足りない、C案だと規模が大きすぎ、市の規模からA案が妥当と思慮
65	使いやすそう
66	いいと思う
67	席数がある程度ほしいから。
68	コロナが終息後、成人式を以前の様に一度に行える様に。
69	大規模ホールが無い為
70	C案の「創造支援機能」「交流支援機能」の施設建設はとても魅力的ですが、建設費用の観点から鑑みるとA案で留めておいた方が良くと思います。加えて、今回の建設プロジェクトの趣旨が、1000席を有するホールがない為の構想案であるからして、B案では事足りないのではと思います。
71	大小のホールと設備のバランスがよさそうだから
72	これぐらいがちょうど良いのでは。
73	旧市民ホールの広さが、込み合わず、ある程度スペースの余裕を持たた方が良くと思います。
74	汎用性が高いため
75	文化の街にふさわしい規模
76	旧市民会館と同じ規模でいいと思うため
77	建設するなら最低1000席のホールはあった方がいい。
78	1500席までは不要と思いました
79	けやきプラザと使い方を分けるため
80	成人式等を行うにはB案では席では足りず、C案では大きすぎる。お金を掛けて作るのであれば、1000席あるホールが必須なのではないかと思う。
81	使い勝手が良さそう
82	幼稚園の発表会や小学校の発表会、広い方が沢山利用できると思うから。
83	大ホール機能有り、および建設費用・維持費を考慮してCでなく A
84	子どもたちの習い事や学校活動の発表の場として。
85	施設の機能や建設費の内訳については詳細がわからないが、3案で選ぶとしたら、稼働率より
86	前にあった市民会館と同等の大きさのものが、望ましいと思うため。
87	大規模イベントの開催ができるようにして欲しい。
88	やはりこの程度の規模が一つはあった方が良く
89	前回の市民会館と同じ規模であり、改善点等を旧市民会館と比較できるから。
90	コロナ禍だから 広すぎず狭過ぎず妥協な広さだと思う
91	大規模であれば良いということではなく、市で行う行事で見込まれる成人式などの最大参加者数に合わせるべきと考えるため。

【問9 A案理由】

92	特にありません
93	大規模ホールは必要とかがえます
94	けやきが500人くらいならば1000人くらいの大箱があればいいと。小規模ホールはなくても大中小レンタルスペースを充実させてほしい。NEC近くにあったDIYできるルームの復活。
95	1000席レベルは観たいコンサート規模的に必須。それ以上だと嬉しいが高額で実現不可能になるならこれくらいで手を打って実現してほしい。
96	cほどの大きさはいらないし、bだと同規模のものがすでにあるので消去法でaです。
97	成人式を実施できるレベルのホールであるべきだと思うため
98	ホールが二つに分かれていた方が何かあったときに便利だと思う。でもC案までの規模はなくてもいいかと。
99	1500席の大ホールも魅力的ですが、商業利用を考えていないのであればこの程度かと。
100	できればC案が望ましいが、本市の人口規模ではこの程度かと思う。
101	大は小を兼ねるけど、Bの中規模はどちらにも使い勝手が悪いと思う。可能であればこれに水上利用関係の構想を付け足すと人は呼べると思う
102	学校行事も、一般のお客さんも呼んでのイベントもできそうな大きさ。
103	旧市民会館と同等な座席数があればよいと思う。C案の座席数では稼働率がままならない。
104	旧市民会館の広さでホールとしては十分だったと思う。収容人員を増やすより別のところにお金をかけたほうが良い
105	大小ホールがあれば外からコンサートに使えるのではないかと思う。1500だと大きすぎる。人が集まりにくいのでは？駐車場の問題もある。

【問9 B案理由】

1	大規模は必要ないかと思う為
2	大きなホールの利用は近隣の地域でまかなえる気がするため。若い世代の利用を促すためには幼児が遊ぶスペースや授乳スペースはあるべきと考えます
3	予定地は利便性が悪いので、交通手段はバスか車となる。広い駐車場を確保するためにも中規模でよい。
4	旧市民会館より小規模で良いと考える。
5	我孫子市に適していそう
6	大きければ良いってもんでも無いと思います。市の身の幅サイズで
7	大きすぎると周辺道路が混みそう。
8	お金がかからない方向で良いと思う
9	あまり大きな施設はいらない
10	ほどよい程度
11	中規模でも新しく綺麗で素敵な施設なら自然と人が集まるのではないか？
12	人口減少下800席位が適当
13	密になりすぎず適度な大きさだから
14	席数が、この程度でよいので良いのではないかと考えます。
15	いくつもホールを建設しなくて良いと思うため
16	このレベルが無理をせずに効率的に運用運営できる規模だと思う
17	けやきプラザの大きさと充分
18	過去の稼働率をみても、大規模ホールが必要とは思えない。
19	予算の限られている中あまり「箱物」に費用はかけられない。
20	我孫子市の人口から考えてB案で十分だと思う
21	このくらいの規模の方が多目的に使えると思う。
22	そもそも要らないと思うので1番小さそうなもの。
23	建設費を抑制するため。
24	ホールは一つでいいです。
25	旧我孫子市民会館が1,000席のホールを有していたので、中規模ホールは必要と考えます。ホールは一つで充分と思います。
26	大規模である必要性を感じないから
27	流山みたいに、人口増は見込めないから、この程度で充分
28	建設費用をかけるべきでない
29	あまり大きなホールは必要ないと思います。成人式を複数回に分けて開催しているのは良いアイデアだと思っていました。
30	多人数の稼働率は低い
31	予算が最も少なくてすむため。
32	最も安い
33	絶対に多めの駐車スペースを 手賀沼利用もセットに・
34	市の人口規模からみて。

【問9 B案理由】

35	コロナ渦の状況で、大規模ホールを使用する機会はますます減ると思うので中規模で十分だと思う。
36	過去の数値から見て、この規模で十分であると思う。
37	利用人数が多いとこのご時世集まりづらく、無駄になってしまうと思う為
38	過去の稼働状況を参考にするとこの案で十分
39	コスト面で考えたから
40	大規模なイベントは、SNS利用に移るのでは無いだろうか。
41	人口、立地上、観客数は限定されるのではないか。
42	財政との相談相談
43	よくある規模だから。
44	小規模ホールは中規模ホールでカーテンなどで間仕切れれば十分。
45	A案ほどの規模は不要だと思うため
46	今後、人口が減っていくので
47	大きすぎて設備費、維持費ばかりかかるのも困るのでは。専門家にしっかり予測データを出してもらうべき。
48	丁度いい規模だと思うから
49	規模が丁度いいから
50	コロナ後は大人数で集まる機会が減ると想定しているため
51	作るのなら、もっとも省コストにすべき。
52	小規模ホールは他施設でも対応。1000席以上のホールの必要性はあるのか疑問。
53	ちょうど良い
54	財政が厳しいのに無理をせず出来る事をしてほしい
55	大までは必要ないので。
56	「文化交流拠点施設の整備検討に係るこれまでの経緯」を踏まえ中間層を選択しました。
57	ちょうど良いと思う
58	印西市と同等くらいでいいのではと思った
59	ちょうどいいサイズだと思うから
60	このぐらいが丁度良いと思う為。
61	オンラインで参加できるなら大きな施設でなくてもいいのではないか？
62	1000人一同に集めるイベントをわざわざする必要は無くなったのではないかと思う
63	規模より質の向上。大規模は県の施設を利用する。
64	旧市民会館の600人以上の稼働率を見ると、この位で十分だと感じる為
65	旧市民会館の稼働率を考えると、妥当かと思います
66	大規模ホールは必要ないと思うから
67	我孫子市人口から適当な大きさと判断
68	稼働率を高める工夫をしてもらいたい
69	予算削減のため

【問9 B案理由】

70	現在、大規模ホールがなくても運用出来ているので、維持費の観点から大規模は不要と思う。
71	大きすぎても建設費用が高く付くから
72	予算をかけなくて良いと思う
73	大きすぎても、稼働率が半分では長期的に維持していけなくなるかと思うため。
74	大規模ホールは近隣市にもあるが、中規模ホールの方が汎用性が高いと思う。
75	旧市民会館の稼働率を見ると、この規模がいちばん妥当だから
76	人数的にもこれがベストなような気がする
77	旧市民会館の稼働率を見ると、大規模ホールの稼働率が低いため。近隣施設の広域利用を今後も続ければ十分ではないか。柏市より大きなホールは、よほどのビジョンがあれば別だが、市民活動の目的では不要だと思います。
78	金がかからない方向で 大規模なものは我孫子には分不相応
79	大規模ホールでは、建設費及び維持費にかなりの資金が必要になってしまうため。
80	市民の利用を中心とする規模の会館問7にある、市外の人も呼び込める施設が必要か疑問
81	規模の大きいイベントは使用回数が限られると思うので、中規模程度のホールで良いのではないかと思います。
82	今後人口が減ると考えられる

【問9 C案理由】

1	コンサートとかできそう
2	コロナ時でも使えると思うので。
3	大きいホールがあれば大きなイベントの誘致もできる
4	幼児スペース
5	小規模ホールは、建設コストの割に設備が簡素になるイメージが強いため
6	感染対策をしても、客席が確保できるから
7	我孫子市には、大規模なホールがないので必要だと思う
8	建設するなら、出来るだけ多面的な機能を持った方が多くの人に活用されると考えられるため。
9	100席ほどの小規模サロンも併設してほしい。親子コンサートができるような場所。
10	大規模ホールにすれば、芸能人のコンサートにも使え、我孫子市への人の利用も増える
11	150席
12	規模よりも、+αの部分に惹かれた(ベビースペースなどただ、予算面では、今後の税金等に不安が残る
13	コンパクトでいい
14	大規模な公演を我孫子市に呼んで、市内に来る人の流れを作ってほしいから
15	コンサートなどは、これぐらい必要
16	けやきプラザの規模とかぶらない席数
17	大規模ホールがないから
18	もし建設するならコンサートなどもやって欲しくそのためのキャパが必要と思うから。
19	大規模なホール及び付帯する施設で市外からの利用者の誘致をすることで市の活性化につなげてほしいです。
20	我孫子市に大きなホールは必要無いと思う。市民がイベントで使用出来る小規模な施設が必要
21	一番充実した施設となるから
22	中途半端なものを作ると、結局、物足りなさを感じてしまうので、すべて盛り込んでいるものを作るべき。
23	アーティストがライブして収益化するならば広いほうが良い、キッズスペースはどの案も必須
24	税金を大事に使って欲しいから。
25	人数が多く収容できるため、東葛地区最大規模のイベント開催時に誘致できるから。最後発の施設なら最も大規模であるべき。
26	大きいので
27	建てるなら中途半端より、長くたくさん使えるように考えたほうが良い
28	大きなホールで、市内だけでなくさまざまなイベントや舞台公演招致もしては？
29	幼児の遊べる場があることが魅力的
30	幼児が遊ぶスペースや授乳スペースは必須だと思うため。

【問9 C案理由】

31	建設後に不足を感じたら逆に勿体無いなど。感染症収束後でも講演会や成人式を見込んでA案で余裕があるのならA案でもいいと思います。
32	長期的に見て中途半端な規模は止めたほうがいい。
33	収用人数は多いほうがよいため。
34	中途半端なサイズの物を作っても仕方ない。
35	大きな施設とし使用可能なイベント等の制限を極力なくす
36	大ホールではこの規模があればきよりをたもったりすることができる。小ホールもちょっとした発表会など需要はある。
37	特になし

【問9 その他回答】

1	そもそも建設する必要はない（同様の意見多数あり）
2	新たに作るのではなく、近隣の既にある施設を借りた方が良い（同様の意見複数あり）
3	わからない
4	A案をベースに、授乳スペースや幼児の遊べる空間、バリアフリー対策があると良いと思う。（同様の意見複数あり）
6	B案をベースに、授乳スペースや幼児の遊べる空間があると良いと思う。（同様の意見複数あり）
7	大規模ホール1500席のみ（同様の意見複数あり）
8	どの案も良くない。（同様の意見複数あり）
9	現状の人口、財政状況から建設は将来の課題としたほうが良い。
10	お金をかけられるのであれば、利用率が高いと思われるものは盛り込んでも良いと思います。
11	最も安価なもの
12	どれも贅沢の極み
13	人口も減少し今後もパンデミックが再度起きる懸念がある中、現在けやきプラザにある中規模以上のホールが今後の我孫子市に必要なのか、再検討した方が良い。
15	各グループの交流場所が必要です。
16	当市の人口減少傾向、財政状況から余り利用されない箱物を作ることは困難ではないかと思う。
17	費用のかからない方法
18	中規模ホール600～800席＋ホール300席
19	我孫子市民が一番活用するであろう人数規模の施設が望ましいと思います。
20	成人式以外のイベントで一番多い集客力人数のイベントはなんですか？
21	屋外芸術、絵画、企画展の展示場と手賀沼を望む屋外ライブフォレスト会場。
22	浮棧橋やヨット置場などは、手賀沼公園にて整備するなど、新しい施設に全てを盛り込むのではなく、既存の施設も再整備しながら、市全体の整備を進めた方が良いのではないのでしょうか。
24	1000席ホールのみ。手賀沼の風景を生かしたレストランカフェなど、催事以外の、日常を豊かにするスペースを。
26	席数はA案かB案で、水の館、親水広場の屋外駐車場とは別に、この施設内に大規模な駐車場が必要かと思う。水の館・親水広場・鳥の博物館とつなげて一つの公園にまればと思う。また、C案の棧橋も魅力的だと思いますが、財政を考えると、棧橋などは将来構想には含めて段階的に整備を進めていくのが良いと思う。
30	市外の方々を呼び込む気があるのであれば、駅から離れていることもあり、土日なら市役所駐車場も含めても、大規模な駐車場が必要。プロのコンサートや演劇、演芸を呼び込めるなら、C案。駐車場やプロの呼び込みみがクリアできないのならA案が良い。B案ならけやきプラザでよい。