

講座名		講師名	所要時間	[小分類]
No.	講座内容紹介	備考(場所・日時の制限、用意するもの、実費等)	最少人数	
		対象者		
◆◆◆ 3. 歴史 ◆◆◆				
邪馬台国と卑弥呼		丘 英夫	90/120分	[古代史]
22	邪馬台国への道程はどうなっているのか。卑弥呼の宮殿と家墓はどこにあるのか。倭人伝などの文献と同時代の物証から探る。	筆記用具、黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
日本の古代史を解明する		丘 英夫	90/120分	[古代史]
23	1.神功は皇位を継承したか。2.応神・仁徳は、なぜ都を難波に置いたのか。3.倭の五王は日本に何を遺したか。4.日本を律令国家にしたのは誰か。	筆記用具、黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
義経北行とジンギスカンの謎		丘 英夫	90/120分	[歴史]
24	1188年4月源義経は武蔵坊、亀井六郎らの従者と共に平泉から北行した。1189年5月十三から西蝦夷、満鞆の地へ。義経はジンギスカンになったのだろうか。	黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
徳川光圀領内漫遊記		丘 英夫	90/120分	[日本史]
25	水戸藩第2代藩主であった徳川光圀は、二十九年の藩主生活の中、二十二年を江戸で過ごしたが、傍ら『大日本史』の編纂に没頭した。光圀は佐々介三郎などの家臣と共にどこを漫遊したのだろうか。	黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
桜田門外の変から大政奉還まで		丘 英夫	90/120分	[日本史]
26	桜田門外の変は、どのようにして起こったのか。徳川幕府の大政奉還を導いた真の実行者は誰なのかを解明する。	黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
皇女和宮		丘 英夫	90/120分	[日本史]
27	皇女和宮はなぜ徳川家に降嫁しなければならなかったのか。幕府に課せられた降嫁の条件は遂行されたのか。	黒板(ホワイトボード)	2人	
		中学生以上		
江戸幕府の外交を考える		尾坂 雅康	90~120分	[江戸文化]
28	ロシア、朝鮮、中国に囲まれた日本、今から200年前、諸外国から開港を求められ苦悩していました。当時の江戸幕府がどのように対処し、明治維新へと導いたのか、幕末戊辰の外交を考えます。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
		大学生以上		
花咲く江戸文化 浮世絵と歌舞伎		尾坂 雅康	90~120分	[江戸文化]
29	様々な文化が花開いた江戸時代、何よりも平和でした。庶民から上流社会まで多くの文化が今に伝えられています。代表的な江戸文化として北斎、広重などの浮世絵と歌舞伎由来をご紹介します。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
		大学生以上		
グルメ・イン・ザ・江戸 そば、鰻、寿司		尾坂 雅康	90~120分	[江戸文化]
30	現代日本人の食する和食(世界無形遺産)のルーツを探ります。寿司、天ぷら、そば、鰻など江戸に始まる食文化。訪日外国人を魅了してやまない和食。エピソードを交えて解説します。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
		大学生以上		

講座名		講師名	所要時間	[小分類]
No.	講座内容紹介	備考(場所・日時の制限、用意するもの、実費等)	対象者	
江戸は大変、噴火、地震、火事、飢饉 尾坂 雅康 90~120分 [江戸文化]				
31	東日本大震災、近くは台風、大雨で災害が発生しています。災害対策の貧弱だった江戸時代、人々はこれにいかに対応したか、を語る講座です。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
賢臣ありて名君あり、吉宗と大岡越前 尾坂 雅康 90~120分 [江戸文化]				
32	江戸時代は、諸藩にも治世に功を上げた名君がいました。しかし、名君には必ずそれを支えた賢臣がいました。この講座では治世を支えた賢臣にスポットを当てます。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
屈辱の100年から中国の夢へ 消えた歴史 尾坂 雅康 90~120分 [歴史]				
33	欧米や日本から受けた屈辱の近代100年、これからは中国の時代と語るが1950年から1980年代の人類最大の悲劇を語ることはない。中国に留学駐在した経験を語ります。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
幕末戊辰女性列伝 尾坂 雅康 60~90分 [歴史]				
34	平安時代は男性が婿入りする時代でしたが、戦国時代を経て女性の嫁入りへと推移しました。江戸は武士は嫁取り、商家は婿取りの時代でした。今から200年前の幕末戊辰時代を疾走した女性たちの物語です。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
「朝敵は持ち回り」日本最後の内戦 尾坂 雅康 90~120分 [歴史]				
35	日本で最後の内戦があったのは19世紀後半です。禁門の変から鳥羽伏見の戦い、北陸東北の戊辰戦争、五稜郭の戦い、最後は西南戦争です。長州、会津、薩摩。会津藩家老の山川大蔵は「朝敵は持ち回り」と称しました。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
徳川家の家督相続・御家騒動 尾坂 雅康 90~120分 [歴史]				
36	264年続いた徳川幕府体制と平和な時代はどう築かれたのか。徳川家の家督相続と各大家名における御家騒動のエピソードを交えて、幕藩体制と支配機構について詳しく解説します。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
「日々は江戸日」人々の暮らし 尾坂 雅康 90~120分 [歴史]				
37	平和だった江戸人が日々どのような暮らしをしていたのか。時間は、水は、ごみ処理は、トイレは、長屋は、風呂は、結婚は、仕事は、収入は、行事は、究極のリサイクル都市であった江戸の人々の暮らしを説明します。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
天安門事件 北京動乱の60日 尾坂 雅康 60~90分 [歴史]				
38	1989年6月4日、中国の北京でおきた天安門事件。動乱の最中、北京から脱出をはかる人々への神対応「奇跡のハンドリング」と呼ばれた実録です。危機管理対応の参考とされています。	パソコンを持参カラーを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン(白板、白壁)。2週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。	5人	
			大学生以上	
脚気をめぐる抗争—高木兼寛vs森鷗外 吉川 和俊 90分 [歴史]				
39	明治時代の国民病であった脚気は陸・海軍内でも多発し大問題となりましたが、その対策をめぐる両者は激しく対立しました。その経緯、影響等について海軍(高木)と陸軍(森)の行動を中心にお話しします。	電源、スクリーンまたは代替品、液晶プロジェクターの準備を希望。準備できない場合は別途相談。	2人	
			中学生以上	
ノーベル賞を逃がした日本人科学者 吉川 和俊 90分 [歴史]				
40	ノーベル賞に値する業績を上げながら受賞を逃がした科学者たち(北里柴三郎、秦佐八郎、山極勝三郎、鈴木梅太郎など)の人物像、業績、社会貢献などについてお話しします。	電源、スクリーンまたは代替品、液晶プロジェクターの準備を希望。準備できない場合は別途相談。	2人	
			高校生以上	