講座名		講師名	所要時間	[小分類]
No.	講座内容紹介	備考（場所・日時の制限、用意するもの、実費等） 対象者		最少人数

◆◆◆　3．歴　史　◆◆◆

No.	講座名	講師名	所要時間	[小分類]	講座内容紹介	備考（場所・日時の制限、用意するもの、実費等） 対象者	最少人数
17	邪馬台国と卑弥呼	丘　英夫	90／120分	[古代史]	邪馬台国への道程はどうなっているのか。卑弥呼の宮殿と冢墓はどこにあるのか。倭人伝などの文献と同時代の物証から探る。	筆記用具、黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
18	日本の古代史を解明する	丘　英夫	90／120分	[古代史]	1.神功は皇位を継承したか。2.応神・仁徳は、なぜ都を難波に置いたのか。3.倭の五王は日本に何を遺したか。4.日本を律令国家にしたのは誰か。	筆記用具、黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
19	義経北行とジンギスカンの謎	丘　英夫	90／120分	[歴史]	1188年４月源義経は武蔵坊、亀井六郎らの従者と共に平泉から北行した。1189年５月十三から西蝦夷、満韃の地へ。義経はジンギスカンになったのだろうか。	黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
20	徳川光圀領内漫遊記	丘　英夫	90／120分	[日本史]	水戸藩第２代藩主であった徳川光圀は、二十九年の藩主生活の中、二十二年を江戸で過ごしたが、傍ら『大日本史』の編纂に没頭した。光圀は佐々介三郎などの家臣と共にどこを漫遊したのだろうか。	黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
21	桜田門外の変から大政奉還まで	丘　英夫	90／120分	[日本史]	桜田門外の変は、どのようにして起こったのか。徳川幕府の大政奉還を導いた真の実行者は誰なのかを解明する。	黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
22	皇女和宮	丘　英夫	90／120分	[日本史]	皇女和宮はなぜ徳川家に降嫁しなければならなかったのか。幕府に課せられた降嫁の条件は遂行されたのか。	黒板（ホワイトボード） 中学生以上	2人
23	いま「江戸幕府の外交」を考える	尾坂　雅康	90～120分	[江戸文化]	現代の日本を江戸時代を鏡にして考えます。江戸・徳川300年は、鎖国で閉鎖的なイメージで語られてきましたが、いま一度「江戸幕府の外交」を見直す講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上	5人
24	地味にすごかった「江戸の女性たち」	尾坂　雅康	90～120分	[江戸文化]	現代の日本につながる江戸文化。その中で隠忍自重のイメージがある「江戸の女性たち」が、どの様に時代を生きたか、多くの登場人物を通じて「すごかった女性たち」を語る講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上	5人
25	火事と喧嘩は江戸の華　江戸の3男	尾坂　雅康	90～120分	[江戸文化]	現代の日本の警察、消防、治安、裁判は、元は江戸時代に築かれました。たび重なる大火に江戸の人々は、どの様に立ち向かったのか、町奉行と町火消などのエピソードで語る講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上	5人
26	花咲く江戸の文化「浮世絵、歌舞伎、江戸小紋」	尾坂　雅康	90～120分	[江戸文化]	世界に「ジャポニズム」のインパクトを与えた浮世絵、現代につながる歌舞伎、役者などに由来する江戸小紋、日本から世界に発信した江戸の文化について解説する講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上	5人

講座名		講師名	所要時間	[小分類]
No.	講座内容紹介	備考（場所・日時の制限、用意するもの、実費等） 対象者		最少人数
グルメ・イン・ザ・江戸　そば、鰻、寿司		**尾坂　雅康**	90～120分	[江戸文化]
27	現代日本人の食する和食（世界無形遺産）のルーツを探ります。寿司、天ぷら、そば、鰻など江戸に始まる食文化。訪日外国人を魅了してやまない和食。エピソードを交えて解説します。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上		5人
江戸は大変、噴火、地震、火事、飢餓		**尾坂　雅康**	90～120分	[江戸文化]
28	東日本大震災、近くは台風、大雨で災害が発生しています。災害対策の貧弱だった江戸時代、人々はこれにいかに対応したか、を語る講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上		5人
賢臣ありて名君あり、吉宗と大岡越前		**尾坂　雅康**	90～120分	[江戸文化]
29	江戸時代は、諸藩にも治世に功を上げた名君がいました。しかし、名君には必ずそれを支えた賢臣がいました。この講座では治世を支えた賢臣にスポットを当てます。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上		5人
「忠臣蔵」の名場面を訪ねる　南部坂雪の別れ		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
30	300年以上前の赤穂事件「忠臣蔵」はいまも語り継がれ、新しい解釈が生まれ、毎年の暮れにはドラマが流れます。日本人の心を打つこの物語の名場面を訪ねます。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上		5人
「朝敵は持ち回り」日本最後の内戦を考える		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
31	日本で内戦が行われたのは19世紀後半です。禁門の変、戊辰戦争、西南の役です。なぜ、この戦いが起きたのか、なぜこのあと日本に内戦が起きていないのか、考える講座です。	資料を用意して幹事様へお送りしますので、各自コピーをお願い致します。パワーポイントのデータを持参しますので、プロジェクター、スクリーン又は白板をご用意ください。 中学生以上		5人
江戸のお奉行とお裁き		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
32	100万都市・江戸の治安を担当したのは南北奉行所の与力・同心250人です。役人１人あたり２千人の町人を担当しました。それでいて犯罪率の低い江戸でした。その謎とお奉行のお裁き、刑罰を詳しく解説します。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 中学生以上		5人
世界最高水準だった江戸の教養文化		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
33	江戸の教養文化は世界最高水準でした。識字率は７０％～９０％。欧米諸国は、はるかに及びませんでした。それを支えたのが官学・藩校・学問所・寺子屋・道場です。明治維新から近代国家へと発展の秘密を解きます。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 中学生以上		5人
徳川家の家督相続・御家騒動		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
34	２６４年続いた徳川幕府体制と平和な時代はどう築かれたのか。徳川家の家督相続と各大名家における御家騒動のエピソードを交えて、幕藩体制と支配機構について詳しく解説します。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 中学生以上		5人
江戸は　まつりだ祭礼だ深川・神田・山王様		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
35	江戸市民が熱中したのが「祭礼」。神社祭礼を思い浮かべる方も多いでしょうが、縁日や開帳も含めてご紹介します。さらに関連性のある「勧進相撲」「富くじ」、隆盛を誇った庶民の「富士講」などについても触れます。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 中学生以上		5人
「日々是江戸日」人々の暮らし		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
36	平和だった江戸人が日々どのような暮らしをしていたのか。時間は、水は、ごみ処理は、トイレは、長屋は、風呂は、結婚は、仕事は、収入は、行事は、究極のリサイクル都市であった江戸の人々の暮らしを説明します。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 中学生以上		5人
★天安門事件　北京動乱の60日		**尾坂　雅康**	90～120分	[歴史]
37	1989年６月４日、中国の北京でおきた天安門事件。動乱の最中、北京から脱出をはかる人々への神対応「奇跡のハンドリング」と呼ばれた実録です。危機管理対応の参考とされています。	パソコンを持参カラースライドを説明します。会場で使用できるプロジェクター、ケーブル、電源、スクリーン（白板、白壁）。２週間前に講演資料とレジュメを幹事様へ送付。 大学生以上		5人

講　座　名		講　師　名	所要時間	［小分類］
No.	講座内容紹介	備考（場所・日時の制限、用意するもの、実費等） 対象者		最少人数
脚気をめぐる抗争ー高木兼寛vs森鴎外		**吉川　和俊**	90分	［歴史］
38	明治時代の国民病であった脚気は陸・海軍内でも多発し大問題となりましたが、その対策をめぐり両者は激しく対立しました。その経緯、影響等について海軍(高木)と陸軍(森)の行動を中心にお話しします。	電源、スクリーンまたは代替品、液晶プロジェクターの準備を希望。準備できない場合は別途相談。 中学生以上		2人
★ノーベル賞を逃がした日本人科学者		**吉川　和俊**	90分	［歴史］
39	ノーベル賞に値する業績を上げながら受賞を逃がした科学者たち（北里柴三郎、秦佐八郎、山極勝三郎、鈴木梅太郎など）の人物像、業績、社会貢献などについてお話しします。	電源、スクリーンまたは代替品、液晶プロジェクターの準備を希望。準備できない場合は別途相談。 高校生以上		2人