

整理番号	16-1 (L-1)	時間	60分	分野	児童劇・アニメ
作品名	南海の漂流			対象	小(高)・中
SF物語の元祖ジュール・ベルヌ原作のこの物語は児童劇映画のあらゆるおもしろさ、教育性を盛り込んだ名作です。無人島に漂流した十人の少年たちがお互いに協力し、助け合っていく中で友情の尊さ、団体生活の有意義さをオーストラリアの大自然の中で自ら学ぶという物語は、現代の子どもたちに夢を与えることでしょう。(S54年度購入)					

整理番号	16-2 (M-1)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	草原の子テングリ			対象	幼・小(低)
広大な中央アジアの草原を舞台に、仔牛と少年の友情の物語を草原の情緒や生活をまじえながら描く。牧畜生活がはじまろうとしていた頃、人間と動物の間にはこんな話もあったのではないかという想像からつくられた作品で、子ども達に優しさと夢を感じさせる物語です。(S54年度購入) ※退色、傷有					

整理番号	16-3 (L-2)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	さようならぼくの犬ロッキー			対象	小(高)
乳離れしたばかりのかわいい子犬ロッキー。10カ月後、ロッキーは盲導犬としての訓練をうけるために、少年たちと別れなければなりません。少年たちは盲人の役にたっていく盲導犬ロッキーから、多くのことを学んでいきます。犬と少年たちの、心温まる愛の物語。(S54年度購入)					

整理番号	16-5 (M-3)	時間	33分	分野	家庭教育
作品名	こころで育てる			対象	一般
現在、学力偏重主義の中で子供達を真の人間としての個性と心豊かな人物に育てるものは何か? この映画は混沌とした現在の社会の中で、とかく忘れられがちな情操教育の持つ意味と正しいあり方を探ってみようとするものです。(S54年度購入)					

整理番号	16-6 (M-4)	時間	29分	分野	家庭教育
作品名	お母さんに乾杯			対象	一般
成績さえよければ、重要教科さえよければといった風潮の中で、親は子供の人間性を歪めてはいないだろうか。そういう問題を投げかけながら母親自身が自らを問い直し、わが子の人間性の良い面を悟り、ゆとりある家庭の人格教育のにない手になる必要性を描いた問題提起作。(S54年度購入)					

整理番号	16-7 (M-5)	時間	30分	分野	家庭教育
作品名	父、この強きもの			対象	一般
厳しい職場で働く父親がわが子の目に余る甘え、妻の過保護振りを見た時、同じ様にして育ててきた部下の姿にわが子の将来を見た。これではならじと立上る父親に妻や子はどうか対応したか。感動的なドラマを通して、家庭教育のあり方、子供の教育に対する親の姿勢を考える。(S54年度購入)					

整理番号	16-8 (M-6)	時間	30分	分野	青少年教育
作品名	父と母への赤信号			対象	一般
小学生が家出をした。なぜ?! 従来の少年非行対策では非行の結果だけを重視し、なにが非行児を生むかという要因対策が軽視される傾向にあった。そこでこの映画では、非行化への赤信号を敏感に感じとる柔軟さを親が得られることをねらいとしています。(S54年度購入)					

整理番号	16-9 (M-7)	時間	31分	分野	家庭教育
作品名	親と子の結びつくとき			対象	一般
<p>子どもの心と親の心がしっかりと結びつくのはどういう時なのだろう。親にとって重要な問題と取組んだ作品で、それは子供が親の愛情を肌で感じた時、自分が親に信頼されている事を知った時であるという事がある平凡な一家の中学生と小学生の目を通して追求して行く。(S54年度購入)</p>					

整理番号	16-10 (L-3)	時間	48分	分野	家庭教育
作品名	母さんは歌ったよ			対象	小(高)・中・一般
<p>聴力を失いながらもわが子に厳しく豊かな情を注ぐ母親と、その愛にこたえ母にやさしい心づかいをする息子たちとの愛と感動の名作です。(手話部分は字幕スーパーになっています。)(S54年度購入)</p>					

整理番号	16-11 (L-4)	時間	41分	分野	児童劇・アニメ
作品名	長ぐつ父さん			対象	小(高)
<p>ブカブカの長靴をはいてカッコ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしているドジなお父さん。お蔭で友達からはからかわれるし楽しみにしていた自転車もフイになってしまう。そういう不満をぶっつけ合っただけで、やっと分かった父の愛と尊い教え。その感動を高らかに描き出す大作児童劇映画。(S54年度購入) ※変色</p>					

整理番号	16-12 (M-8)	時間	33分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わたしのおじいちゃん			対象	小(高)
<p>子どもの目から見たおとしより。ある時ははがゆく、ある時はさびしそう。でも、やさしくせずにいられないのはなぜだろう。小学校四年の一少女の作文をもとに、老人と孫娘の心温まる情を美しく描きながら年老いた人に寄せる子どもの心の清らかさを描き上げた作品で、美しい紀伊半島の漁村を舞台に老人と孫とのほのぼのした愛の物語です。(S54年度購入) ※退色</p>					

整理番号	16-13 (L-5)	時間	42分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ちびでか物語			対象	小(高)
<p>ふとっちょで気の弱いデカ三君が強気でがんばりやのチビ健君の努力で、次第に強くなっていく過程をえがいた明るく楽しい友情の物語です。(S54年度購入)</p>					

整理番号	16-14 (S-1)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わらしべ長者			対象	幼・小(低)
<p>現在、ポピュラーになった日本のむかしばなしを素朴なユーモアで表現した人形劇です。(S54年度購入) ※退色</p>					

整理番号	16-15 (M-9)	時間	20分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	思春期における男子の生理			対象	小(高)・中・一般
<p>思春期男子の心身発達の特徴を基底に性の意義や役割を正しく理解させ、人間形成の重要な一環として思春期にふさわしい健全な生活態度を養うことをねらいとしています。(S54年度購入)</p>					

整理番号	16-16 (M-10)	時間	28分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	小学生と性／子と親の相談室			対象	小(高)・一般
ある小学校保健室における養護教諭の小学生と親への性教育相談の実話から取材。性に対する子と親と先生の対話促進と理解を深めるものです。(S54年度購入)					

整理番号	16-17 (M-11)	時間	32分	分野	高齢化社会
作品名	三世代家族			対象	一般
子供夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら、老親の長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴えます。(S54年度購入)					

整理番号	16-18 (M-12)	時間	32分	分野	家庭教育
作品名	母と娘とばあちゃんと			対象	一般
子どもは日常生活の中で母親の生活観、エゴイズム、老人に対する態度などをよく見て批判的である。しかしそれなりに母親の良さをもよく見て身につけていくものであるということ、ある一家庭を通して描いています。(S54年度購入)					

整理番号	16-19 (S-2)	時間	13分	分野	学校教材 生活科
作品名	ぼくのかたつむり			対象	幼・小(低)
カタツムリの住んでいる場所の様子や体のしくみ、活動の様子、食べ物を食べる有様などについて観察のポイントを的確に示したものです。(S54年度購入)					

整理番号	16-20 (S-3)	時間	20分	分野	学校教材 社会
作品名	大むかしの生活			対象	小(高)・中
縄文期の人々のくらしぶりを実験考古学的な手法で再現したものです。(S54年度購入)					

整理番号	16-21 (M-13)	時間	30分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	地球は生きている／火山の驚異			対象	小(高)・中・一般
ダイナミックな火山の噴火、川のように流れる溶岩、この大自然を科学的に解明する。火山について現在手に入る限りの最も貴重な場面のすべてが、このフィルムにおさめられています。(S54年度購入)					

整理番号	16-22 (M-14)	時間	25分	分野	学校教材 理科
作品名	クモ／その糸と生活			対象	中
コガネグモを例にして節足動物クモの体のつくりと特徴を示し、興味ある網の張り方や捕虫と摂食、産卵や浮化、成長等という糸を中心とした特色のあるクモの生態を描いたものです。(S54年度購入)					

整理番号	16-23 (M-15)	時間	30分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	尾瀬			対象	小(高)・中・一般
日本のほぼ中央・本州の屋根を形づくる山脈の中にある尾瀬。世界まれにみる高層湿原、貴重な生物の宝庫としても知られ、特別天然記念物として保護されている。その尾瀬の四季を現地ロケで詩情豊かに格調高く描いた作品。(S54年度購入)					

整理番号	16-24 (M-16)	時間	29分	分野	記録映画 学校教材 社会
作品名	石の文化			対象	小(高)・中・一般
日本各地に積る石の文化財を訪ね、ものいわぬ石が語る日本歴史の側面をさぐる。(S54年度購入)					

整理番号	16-25 (S-4)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	こぐまのだいくさん			対象	幼
楽しいマンガで、位置関係として最も基本的な「左右」を中心とし、その上下、前後なども理解させる目的の映画。(S54年度購入)					

整理番号	16-26 (S-5)	時間	18分	分野	学校教材 図画・工作
作品名	楽しく絵をかこう／かき方の基本			対象	小(中・高)
表現活動を通して造形的な創造活動の基礎・基本を培うために児童、生徒にわかりやすく立体感、遠近感、画面構成、描写の仕方、彩色の仕方の問題等9つの基本的事項を取り上げています。(S54年度購入)					

整理番号	16-27 (S-6)	時間	20分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	海の神秘／磯の生物の生活			対象	小(高)・中・一般
数えきれない魚やクラゲの群れの中をダイバーがスポットライトを当てて磯の驚異を映し出した。この映像の美しさは、間違いなく観る人を幻想の海にひき込んでしまうだろう。(S54年度購入)					

整理番号	16-28 (M-17)	時間	30分	分野	社会教育
作品名	視聴覚教材の供給			対象	視聴覚教育関係者
視聴覚センター・ライブラリーのあり方を説明した映画です。(S54年度購入)					

整理番号	16-29 (S-7)	時間	15分	分野	防災・防犯・交通安全 学校教材 道徳・特別活動
作品名	地震のとき			対象	小・中・一般
我孫子市立久寺家中学校が昭和53年、54年に県の学校安全研究指定校になり、54年に地震対策を取り上げたものです。この映画は地震発生時の行動についての生徒間での話し合い、又模範的な避難訓練を先生方と生徒が一体となって行なったもので、学校における地震対策の指針となるものです。(S55年度購入)					

整理番号	16-30 (M-18)	時間	23分	分野	環境・消費者教育 学校教材 理科
作品名	合成洗剤と水質汚濁			対象	中・一般
取り戻そう、綺麗な水を！大きな社会問題になっている川や湖の水質汚濁。その一つの原因である生活排水の中の合成洗剤がいかにも水を汚し、下水処理場の機能まで低下させるかという事を科学的に描きながら、厳しい現実を訴え消費者に公害について考えてもらいます。(S55年度購入)					
整理番号	16-32 (S-8)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	かわいい仲間たち			対象	幼・小(低)
森の一軒家に住んでいる少女と森のお友達のヒヨコ、小犬、蛙、キキョウの繰り広げる楽しい物語です。(S55年度購入) ※退色					
整理番号	16-33 (S-9)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 生活科
作品名	モシモシ百万年			対象	小(低)
現代・未来につながる通信・受信の発達を面白いアニメで教えてくれます。(S55年度購入)					
整理番号	16-34 (S-10)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	サッカー・マジックチーム			対象	小(低)
サッカーの魅力にとりつかれたコザックチームが、素晴らしいテクニックで楽しませてくれる面白いスポーツアニメ。(S55年度購入) ※退色					
整理番号	16-35 (S-11)	時間	16分	分野	児童劇・アニメ
作品名	飛び出せ宇宙へ			対象	幼・小(低)
魔法使いに頼んで、おとぎの国から宝のバナナを持ち帰る約束で宇宙に飛び出した少年の冒険旅行。(S55年度購入) ※退色					
整理番号	16-36 (S-12)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ
作品名	海賊島の大冒険			対象	小
冒険好きの老船長に連れられ、タイム・マシンで一気に17世紀のジャマイカ島にやって来た子犬と二人の少年の痛快な冒険物語です。(S55年度購入) ※退色					
整理番号	16-37 (S-13)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	コン太と森の仲間たち			対象	幼・小(低)
ふとしたことから魔法使いがくれた「しあわせの花」の種を育てることになった三人の森の仲間たち。この映画は彼らの行動を通して、仲良く協力するとはどういうことか、お互いに助け合う心やがんばりぬいて何かをやりとげるとはどういうことか、ということを理解してもらおう映画です。(S55年度購入) ※退色					

整理番号	16-38 (L-7)	時間	48分	分野	児童劇・アニメ
作品名	あらいぐまのいたずら日記			対象	小
あらいぐまに育てられた猟犬の子とあらいぐまの不思議な友情物語を描いたウォルト・ディズニーのすばらしい傑作。(S55年度購入) ※変色					

整理番号	16-40 (M-19)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	揺れうごく高校受験生			対象	中・一般
中学生は心の動揺しやすい年頃であり、高校入試で不安と焦燥にかられる。この映画は立場の違う四人の中学生をとりあげ、中でも高校入試に失敗した中学生の自殺にスポットをあててこの悲劇がくりかえされぬよう訴えている。(S55年度購入)					

整理番号	16-41 (M-20)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	非行ってなに？			対象	中・高・一般
非行、世の親はわが子だけは無縁とたかをくくってはいないだろうか。この映画はごく普通の一女子高校生の素顔を通して、現代の女子高校生自身とその父母に鋭く問いかけるものです。(S55年度購入)					

整理番号	16-42 (M-21)	時間	23分	分野	郷土資料
作品名	あびこ／水と緑のふるさとあびこ			対象	一般
昭和53年に制作した映画で美しいあびこの自然・風土・歴史・公共施設の紹介などを収めたフィルムです。(S55年度取得)					

整理番号	16-43 (S-14)	時間	20分	分野	郷土資料
作品名	甦った郷土芸能			対象	一般
古くから我孫子市古戸地区に伝わる里神楽を保存しようと立ちあがった古戸里神楽保存会の人々の伝承活動を描いたものです。(S55年度取得)					

整理番号	16-44 (M-22)	時間	29分	分野	郷土資料
作品名	手賀沼のほとり 1 / 70年代の千葉県			対象	一般
手賀沼の歴史・文化・開発・漁業・野鳥などを描いた映画です。(S55年度取得)					

整理番号	16-45 (S-15)	時間	20分	分野	郷土資料
作品名	手賀沼のほとり 2			対象	一般
千葉県手賀沼を中心とする我孫子市の移り変りを描いた映画です。(S55年度取得)					

整理番号	16-46 (S-16)	時間	19分	分野	記録映画
作品名	白銀は招く	対象	一般		
昭和48年、我孫子市教育委員会主催のスキー教室の様態を撮影した記録映画です。(S55年度取得)					

整理番号	16-47 (M-23)	時間	29分	分野	高齢化社会
作品名	愛されるお年寄りに	対象	一般		
年齢を重ねるに従って人間は肉体も精神も心理的にも老化していく。そうした自分に気付かず愚痴、ひがみなどで家族や周囲の人達と問題を起こしているお年寄りを軽快なタッチで描き、老醜め裏返しの人から親しまれ、愛されるお年寄になるための心構えをドラマと実践例で示します。(S55年度購入)					

整理番号	16-48 (M-24)	時間	31分	分野	青少年教育
作品名	他人の子を叱った私	対象	一般		
親だけで子供を育てて行く限界、今日の家庭教育、地域ぐるみの教育のあり方を考える作品です。ある少女を自殺から救う一主婦を通して、他家の子であっても気付いたことは注意し合う事は大人全体の責任であり義務である事を訴えます。(S55年度購入)					

整理番号	16-49 (S-17)	時間	19分	分野	学校教材 理科
作品名	星の動きをしらべる	対象	小(5)		
星はどのような動き方をするのか。オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の星の動き等を通して規則的な星の動きを理解させます。(S55年度購入)					

整理番号	16-50 (S-18)	時間	20分	分野	学校教材 社会
作品名	アメリカ合衆国の産業／農業の特色	対象	中(1)		
広大な国土と豊かな資源に恵まれたアメリカ合衆国は、高度の産業社会をうちたててきた。その産業の特色を特に小麦地帯の農業に焦点をあてながら、機械化農業と大規模経営、農民の生活、経済や世界経済におけるアメリカの農業の位置と果たしている役割などを通して理解させる。(S55年度購入)					

整理番号	16-52 (M-26)	時間	30分	分野	家庭教育
作品名	子どもは自殺を予告する	対象	一般		
小学6年の子どもが自殺した。あなたは自分の子どもを自殺させない自信がありますか。この映画では子どもの自殺を考える時、親の側に矯正すべき多くの問題があることを訴えています。(S55年度購入)					

整理番号	16-53 (S-19)	時間	10分	分野	学校教材 保健・体育
作品名	楽しいとび箱運動	対象	小(中)		
とび箱運動の技能指導を柱にして運動の楽しさ、できたときの喜びをうたい、実技学習への意欲づけをねらっている。(S55年度購入)					

整理番号	16-54 (S-20)	時間	14分	分野	学校教材 生活科
作品名	いけやおがわのいきもの			対象	小(低)
水辺に生息する様々な生物の興味深い生態を記録し、水の中に生活する生き物の食べ物、活動の様子、体のつくりや変態などを克明に追い、自然観察の目を養うとともに生命への慈しみを呼びかけようとするものです。(S55年度購入)					
整理番号	16-55 (S-21)	時間	13分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	あかちゃんはどうしてうまれるの			対象	幼・小(低)・一般
日本初の性教育アニメーション映画。幼児・児童を対象に初めて製作された画期的な性教育アニメーションです。(S55年度購入)					
整理番号	16-56 (L-9)	時間	42分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おじいちゃんのおくりもの			対象	小(高)
美しい八ヶ岳の自然の中で、死んだ「おじいさんの松茸の代」を探すとし。この映画は困難に屈せず周囲の暖い愛情に守られて、最後までやりとげた強い意志とその満足感を明るく感動的に描いた作品です。(S55年度購入)					
整理番号	16-57 (L-10)	時間	37分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	中学生の性意識			対象	中・一般
中学生が性について何を考え、どんな悩みをもっているか。この映画は思春期の子どもが性について正しい認識をもち、子どもたちの人間形成への力強い糧とするものです。(S55年度購入)					
整理番号	16-58 (M-27)	時間	22分	分野	学校教材 社会
作品名	奈良の都／平城京			対象	小(6)
奈良の都、平城京を中心に東大寺をはじめとする数々の文化遺産を手がかりにして、この時代を浮き彫りにした。(S55年度購入)					
整理番号	16-59 (M-28)	時間	25分	分野	学校教材 道徳・特別活動
作品名	日光をさぐる			対象	小(高)・中
日光に旅して何を見、何を考えたらよいか。この映画は100万年前にさかのぼり、日光の大自然形成の跡をたずねて偉大な自然美を探り、その中に生まれた東照宮・大猷院の人工美を追求したもので、修学旅行児童の事前・事後学習に必見の作品です。(S55年度購入)					
整理番号	16-60 (S-22)	時間	6分	分野	郷土資料
作品名	あびこⅡ			対象	小・中・一般
市制10周年を記念して、昭和56年1月15日制定された市民憲章・市民の歌の広報用に作られたフィルムです。(S54年度取得)					

整理番号	16-61 (S-23)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ナイチンゲール			対象	幼・小
<p>クリミア戦争の時、婦人として初めて傷病兵の看護に当たったナイチンゲールの愛と感動の物語です。(S55年度購入)</p>					

整理番号	16-62 (L-11)	時間	46分	分野	児童劇・アニメ
作品名	あしたの空は青い空			対象	小(高)・中
<p>手足も言葉も不自由な先天性脳性小児マヒの少女が、書を志し友だちや大人たちの暖かい思いやり、家族のはげましで障害にも負けず元気にあかるく成長していく姿を描いたもので、障害関係者はもとより、一般、児童や若いお母さんたちに人の生き方について考えさせるものがあります。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-63 (S-24)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ひつじのようなライオン			対象	小(低)
<p>羊のお母さんの暖かい愛情にはぐくまれて、すくすくと育った、大きいけれど気がやさしくて、おくびょうなライオン。ある晩、お母さん羊が狼に食べられそうになった。さあ大変……羊とライオンの親子の愛情を感動的に描いたウォルトディズニーの名作。(S56年度購入) ※退色</p>					

整理番号	16-64 (S-25)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ、学校教材 国語／特別・道徳活動
作品名	走れメロス			対象	小(中・高)
<p>名作「走れメロス」の中より、友情と信頼をテーマにしてさらに勇気をもって行動することなどを加えて、現代の子どもに欠けている面を感動的に訴えることを主なねらいとして製作したものです。(S56年度購入) ※退色</p>					

整理番号	16-65 (S-26)	時間	19分	分野	記録映画
作品名	パンダのふるさと			対象	幼・小(低・中)
<p>パンダのふるさと、中国の四川省で撮影された世界初の貴重なパンダの成長記録映画。(S56年度購入) ※傷有</p>					

整理番号	16-66 (S-27)	時間	14分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 音楽
作品名	ピーターと狼			対象	幼・小(低・中)
<p>子どものための音楽物語。まず美しい音楽のひびき、そして鮮やかな色彩が頭をよぎる。プロコフィエフが作曲した「ピーターと狼」をウォルトディズニーが楽しい動画にした作品です。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-67 (M-29)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	中学生日記／歩きつづけて			対象	中・一般
<p>遊びのつもりでしかない万引。発覚したあとでも罪を意識しない中学生。この映画では万引き事件が周囲に与えた衝撃の深さと大人達の狼狽や思惑を描きながら、ある一組の父子の姿に焦点を当てて、自らの行為の重さに気づいてゆく少年の姿を浮き彫りにする。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-68 (M-30)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	中学生日記／学級委員			対象	中・一般
<p>名前だけはカッコいいがつまりはみんなの使い走りのようなもので、責任ばかり押しつけられる学級委員の仕事。誰も進んで引き受ける者がいない中で、皆の計略に落ちて学級委員長になってしまった一人の少年が、集団の持つ無責任さに憤りながらもやがて自分自身のエゴイズムに気づき、積極的に生きてゆこうとする姿を描く。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-69 (M-31)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	中学生日記／不等辺三角形			対象	中・一般
<p>生徒、教師そして保護者の三者で話し合ういわゆる「三者面談」の席上で、はじめて我が子の成績を知ってがく然とする母。それに自分の成績をかくしつづけた少年の劣等感と自分で志望校を決めようとする姿を軸に、親の子どもに対する幻想とこどもの意志の対立を描きながら、高校進学の問題を考えていく。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-70 (M-32)	時間	31分	分野	社会教育
作品名	妻ありてこそ			対象	一般
<p>仕事に定年はあっても主婦に定年はない。この映画は夫の病気を機会に将来を予測した40代の主婦が、やがて来たるべき子育て後の夫婦だけの人生に備え、自分自身の生活設計をたて努力を積み重ねて行く迄の心の軌跡を描き、主人公の40代妻の心構えを問いかける。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-71 (M-33)	時間	30分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	ゆがんだ青春／シンナーの恐怖			対象	中・高・一般
<p>大学受験に励むまじめな高校生がふとした事が原因でシンナー乱用者になり、遂には身も心も滅ぼしてしまうというドラマを通して、シンナー等の乱用防止という問題を、家庭、学校、社会の問題として、考えていく。シンナー等の乱用者が再び激増しているという現状を踏まえた問題作。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-72 (L-12)	時間	40分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	続・ゆがんだ青春／環境と非行			対象	中・高・一般
<p>青少年の非行、とくに性非行や不純異性交遊に走るケースが増加している現状を踏まえて、それを助長する有害環境の浄化を広く学校、家庭、さらに地域社会に訴え、その活動に自主的に取り組むことを念願して製作されたものです。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-73 (M-34)	時間	31分	分野	高齢化社会
作品名	おじいちゃんの恋人			対象	一般
<p>ふけこんでいたおじいちゃんに恋人が出来た！世間体を気にする息子夫婦。祖父のキューピット役として活躍する孫娘。楽しい物語を通して、お年寄には心から話し合える異性の友人を求める勇気を、家族にはそういう気持ちを理解する事の大切さを示唆する。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-74 (M-35)	時間	31分	分野	青少年教育
作品名	親の知らないところで			対象	一般
<p>最近の非行は小学校まで及んでいます。この映画は万引きをした二人の少年とその親を対比して描き、わが子を非行に走らせないためには普段から親自身が善悪の判断を適確に示すと同時に、親子が愛情と信頼により緊密に結ばれていることが大切であることを訴えます。(S56年度購入)</p>					

整理番号	16-75 (S-28)	時間	16分	分野	防災・防犯・交通安全
作品名	地震にそなえて			対象	一般
地震は突然襲ってくる災害である。日本はこれまで多くの地震にみまわれ、苦い経験を味わってきた。地震の予知がまだ困難な今、それに伴う災害を防ぐ十分な対策が必要だがその指針を示した作品です。(S56年度購入)					

整理番号	16-76 (M-36)	時間	25分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	朱鷺			対象	小(高)・中・一般
世界の国際保護鳥として指定されている朱鷺。だがこの鳥は明治以後、急速に減り今や絶滅の方向に向かっていく。今後、見ようとしても見られなくなるかもわからない珍鳥「朱鷺」の生態を当代の記録にとどめようと、NHKのスタッフが全力を注いで撮影した貴重な記録フィルムです。(S56年度購入)					

整理番号	16-77 (S-29)	時間	16分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	出血・骨折・やけどの手当			対象	小(中・高)・中・一般
いざというときに役立ち、誰もが心得ておきたい救急法をとりあげた作品。直接圧迫止血法をはじめ、止血・骨折・やけどの応急手当のやり方、留意点を医学上の知識を加えながら分かりやすく解説します。(S56年度購入)					

整理番号	16-78 (S-30)	時間	15分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	初潮にそなえて			対象	小(中・高)・一般
初潮平均年令の若年化に伴って、初潮前の準備教育が重要視され各学校ではその教材を必要としている。そこでこの映画は初潮のもつ意味や心構え、正しい手当などを主軸にわかりやすく描き、同時に望ましい人間形成に役立てようとする最新の性教育映画です。(S56年度購入)					

整理番号	16-79 (M-37)	時間	30分	分野	記録映画 学校教材 社会
作品名	美しい中国を訪ねて			対象	中・一般
広大な中国は地域により気候、風土、民族、歴史を異にしその変化は多様である。山をぬって延々とつづく万里の長城、悠々と流るる黄河、黄山の美観、泰山の雄大な眺め、千数百年の風雪に耐えた雲崗の石仏群、敦煌の石窟芸術など中国の名勝を空撮を駆使し紹介する。(S56年度購入)					

整理番号	16-80 (S-31)	時間	16分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	人工呼吸と心臓マッサージ			対象	小(中・高)・中・一般
いざというときに役立ち、誰もが心得ておきたい救急法シリーズ。呼吸吹き込み人工呼吸のやり方と留意点、心臓マッサージの要領を呼吸運動のしくみと医学上の知識を加えながら分かりやすく解説します。(S56年度購入)					

整理番号	16-81 (M-38)	時間	28分	分野	記録映画 学校教材 社会
作品名	日本の建築／歴史と風土			対象	中・一般
日本の風土は、日本人の心を育てるとともに日本の建築物にも大きなかわりあいがある。この作品では日本の建築物の原点をさぐるとともに、長い歴史の中でそれぞれ特色のある建築物とその美を発見し、あわせて風土との関連をまとめたものです。(S56年度購入)					

整理番号	16-82 (M-39)	時間	33分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	自然の王国	対象	小・中・一般		
この映画は大自然と動物たちと人間の調和ある生活が再び戻ってくる事を願って、アフリカに残された貴重な自然と野生動物の姿を記録したものです。(S56年度購入)					

整理番号	16-83 (M-40)	時間	30分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	北極の大自然	対象	小・中・一般		
北極の大自然の中で生活するさまざまな動物・魚の姿を芸術的に描いた作品です。(S56年度購入)					

整理番号	16-84 (M-41)	時間	30分	分野	記録映画
作品名	人間をかえせ	対象	一般		
「子供たちに世界を！被爆の記録を贈る会」製作の原爆記録映画三部作の第一作目です。(S57年度購入)					

整理番号	16-85 (S-32)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ
作品名	森のいえ	対象	幼・小(低)		
グリム童話の中から“だれにでも親切な少女”のお話を選び、美しい画像でえがいた物語です。(S57年度購入)					

整理番号	16-86 (M-42)	時間	26分	分野	児童劇・アニメ
作品名	花のき村と盗人たち	対象	幼・小(低)		
新美南吉「花のき村と盗人たち」をもとに人を信じ、人に信じられる事の素晴らしさ、人間本来の心の美しさをほのぼのとした味わいのアニメーションときれいな音楽で綴った映画です。(S57年度購入) ※退色					

整理番号	16-87 (S-33)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	豆象武勇伝	対象	幼・小(低)		
ウォルト・ディズニーの傑作で、ゴライアス二世という名の小さなゾウのおはなしです。(S57年度購入) ※前半傷有					

整理番号	16-88 (L-13)	時間	40分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わたんべとすばらしい仲間	対象	小(高)		
級友の心臓手術という出来事にクラスみんなが相手を思いやり行動していく。あたたかな心のふれあいが、笑いと涙と緊張の連続の中からほのぼのと伝わって来る感動の物語。(S57年度購入)					

整理番号	16-89 (L-14)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	故郷は心の中に			対象	小(高)
<p>ばくしんする蒸気機関車！美しい津和野路の自然！雄大なスケールで描く児童劇大作！老人と少年の心のふれあいを描く感動作！（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-90 (L-15)	時間	36分	分野	家庭教育
作品名	さくらんぼ坊や			対象	幼児教育指導者・一般
<p>ある保育園を一例にあげ、幼児教育のあり方について考えさせるものです。（S57年度取得）</p>					

整理番号	16-91 (S-34)	時間	21分	分野	学校教材 理科
作品名	モデルで考える電流			対象	中(2)
<p>教えにくい電流・電圧・抵抗をモデル化して考え実験し、予想し、修正し、確認しながら電流は電子の流れである事を具体的に理解させて行く教材映画。（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-92 (M-43)	時間	24分	分野	学校教材 理科
作品名	火山岩と深成岩			対象	中
<p>火山岩と深成岩は、どちらも火成岩でありながらその構造には大きな違いがある。この原因をそれぞれが生成された状態にまでさかのぼり、最新の実験で明らかにする。（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-93 (S-35)	時間	20分	分野	記録映画 学校教材 社会
作品名	太平洋戦争の記録			対象	小・中
<p>太平洋戦争のさまざまな出来事など、ニュース映画を中心にした映像で描くものです。（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-94 (S-36)	時間	21分	分野	学校教材 社会
作品名	自動車工場のまち			対象	小(5)・中
<p>自動車生産のさかんな地域ではどのように生産を行っているか、愛知県豊田市を例にその最も高度な生産の方式やそれを支えるさまざまな条件を描く。（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-95 (S-37)	時間	15分	分野	学校教材 理科
作品名	消化のしくみ			対象	小(6)
<p>でんぷんの消化の様子を中心に、消化液（消化酵素）の働きや1本の管としての消化管の構造などを調べながら消化・吸収のしくみを観察したもの。（S57年度購入）</p>					

整理番号	16-96 (M-44)	時間	22分	分野	学校教材 理科
作品名	地そうのひろがりをしらべる			対象	小(6)
川原の堆積の様子、色々な崖に見られる地層を調べ、生徒の考えを基に実験・観察を重ねながら地層の広がりを探り、地層は川の流れや海水の働きで出来る事を教えます。(S57年度購入)					

整理番号	16-97 (M-45)	時間	32分	分野	高齢化社会
作品名	きずな			対象	一般
扶養問題を扶養される側の心情から描いた問題提起作。実の親子でも自分のメリットがなくなれば平気で絆を断ち切れる現代人の深層心理にある冷たさを鋭くえぐりつつ、お年寄がひとりで生きていく心を確立しておく事の大切さを考えていただきます。(S57年度購入)					

整理番号	16-98 (L-16)	時間	48分	分野	家庭教育
作品名	シャベルにかける青春			対象	中・高・一般
「ぼくはシャベルに生きるんだ」交通遺児15才の青春を描く実話にもとづいて制作された母と兄弟の愛の物語。(S57年度購入)					

整理番号	16-99 (M-46)	時間	32分	分野	家庭教育
作品名	子育てのこころ			対象	一般
子育ての基本として、まず自立の心を育て家庭や学校・社会の一員としての立場、それに伴う役割を果すことの大切さに気づかせ、己れの欲望を制御する力を養い、思いやりのある心の豊かな人間として育てることこそ、今日にふさわしい子育てのこころとして世に訴えるものである。(S57年度購入)					

整理番号	16-100 (S-38)	時間	20分	分野	記録映画
作品名	愛の輪をわたしたちの手で			対象	一般
国際障害者年にちなみ、そのさまざまな活動を紹介したものです。(S57年度取得)					

整理番号	16-101 (S-39)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	月の峰の狼			対象	小(中)
仲間たちの幸せのために新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンの代りに、仲間を守るため命をかけてその責を果した若き狼ダンの勇気ある行動と責任感を感動深く描いた物語。(S58年度購入)					

整理番号	16-102 (S-40)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	福沢諭吉			対象	小(低・中)
「天は人の上に人を作らず～」という諭吉の信念は母から受継いだ大切な財産であった。彼の少年時代のエピソードを面白く描いた物語。(S58年度購入)					

整理番号	16-103 (M-47)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おこんじょうり			対象	小・中
<p>原作は「さねとうあきら」。さびしい者どうしの婆さまとおこんの出会いから、二人が繰り広げるユーモラスでほのぼのとしたやりとり、その中にしみじみとしたふれ合いの暖かさを描いたアニメーションの傑作で、芸術祭大賞受賞作品です。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-104 (S-41)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	小さなゆうびんひこうきペドロ			対象	幼・小(低)
<p>強くて力もちのパパひこうきとやさしいママひこうきと三人で平和にくらしている小型ひこうきのペドロ。その勇敢なゆうびんひこうきペドロの大冒険。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-105 (S-42)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	宇宙っ子のぼうけん			対象	幼
<p>この作品はユーゴスラビアで作られたアニメーションです。ことばも少なく、単純化された童画ふうな愛らしい絵で、小さい子どもの考えそうなやりたがりそうなことを巧みに織りこみ、あっさりとまとめられています。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-106 (S-43)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	くまの子ウーフ			対象	幼
<p>子どもの本のベストセラー、神沢利子作「くまの子ウーフ」を日本ではじめての人形アニメーションにした作品です。幼い子どものリズムにぴったりの表現とゆったりとしたテンポの作品。(S58年度購入) ※フィルムカール</p>					
整理番号	16-107 (L-17)	時間	41分	分野	児童劇・アニメ
作品名	お父さんの宝島			対象	小(中・高)
<p>大自然の中でくりひろげられる楽しい冒険。父と子がおりなす愛と感動の児童劇映画。(S58年度購入) ※退色、酸化</p>					
整理番号	16-108 (S-44)	時間	19分	分野	学校教材 理科
作品名	川をしらべる／大水の力とはたらき			対象	小(4)
<p>「大水の時、川はどんな姿になるだろう」この映画は大増水時の川の様子を上流から下流まで丹念にとらえながら、このとき典型的に見られる流水の三作用(削る・運ぶ・積もらせる)をダイナミックに描いた作品です。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-109 (S-45)	時間	20分	分野	学校教材 社会
作品名	製鉄所をさぐる			対象	小(5)
<p>製鉄業の現況を原料や製品を通じての世界との結びつき、広大な敷地と工場の合理的配置・進んだ生産技術・それらのかかわる人間の努力と知恵などに視点を当てながらさぐり、理解を深めさせるとともに製鉄業を支える条件やその整備、あるいは今後克服すべき問題点等についても考えさせるよう意図して製作したものである。(S58年度購入)</p>					

整理番号	16-110 (S-46)	時間	19分	分野	学校教材 理科
作品名	生命を支える緑			対象	中
<p>私たちの生命を支えている大部分が、現在や過去の光合成によって作り出されたものであることを明らかにし、人間の生存を支えている自然環境についての認識を深めさせようとするものです。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-111 (S-47)	時間	21分	分野	学校教材 算数・数学
作品名	空間図形			対象	中(1)
<p>立体アニメーションを駆使しながら何の為に切断し、展開円を書くかという意義を示しこの様な操作的な活動を中心にした学習から、生徒の空間図形に対するイメージを豊かにさせ空間図形の学習に興味を持たせます。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-112 (M-48)	時間	32分	分野	家庭教育
作品名	父、そして家庭			対象	一般
<p>子供に対する父親の愛情は本来強いにもかかわらず、様々なネックがあって子供にストレートで伝わりにくいの が一般である。原因は色々ある。しかし、それによってどの様な影響が惹起するか……。小学生・中学生・高校生 という三つの家庭の場合を例に父親の在り方を考えます。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-113 (M-49)	時間	30分	分野	家庭教育
作品名	母親の役割を考える／ニホンザルの子育て			対象	一般
<p>ニホンザルの子育て、特に出生から乳ばなれ迄の子育てに的をしぼり、母親や仲間の役割を自然観察 と実験を通して考え人間社会への問題提起をします。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-114 (L-18)	時間	35分	分野	記録映画
作品名	たくさんの愛をありがとう			対象	小・中・一般
<p>自ら障害をのりこえて一年間ボランティアに参加し、寝たきり老人の看護に従事した脳性マヒの青年 の姿を感動的に描いた作品です。(S58年度購入)</p>					
整理番号	16-115 (S-48)	時間	19分	分野	防災・防犯・交通安全 学校教材 道徳・特別活動
作品名	大地震／マグニチュード7の証言			対象	中・一般
<p>日本海中部地震、宮城沖地震、北海道浦河沖地震の体験者の証言をもとに地震がもたらす災難を肌で 感じ、実感をもって受けとめてもらうためにつくられたもので、防災に対する問題提起のフィルムである。 (S58年度購入)</p>					
整理番号	16-116 (S-49)	時間	18分	分野	学校教材 社会
作品名	自然環境と人々の生活			対象	小(5)
<p>生活向上のための産業活動などが、自然との調和を失って引き起こす災害を事例を追って考え、自然 環境の保全、開発、そして産業活動との調和の大切さについて理解できるように構成された作品です。 (S58年度購入)</p>					

整理番号	16-117 (S-50)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	杜子春	対象	小		
芥川龍之介の名作童話の映画化。中国の唐の都に住む若者杜子春がかずかずの試練を経て、やがて人間らしく正直に暮らしていくことの大切さに目覚めていく過程を描いた作品。(S59年度購入)					

整理番号	16-118 (S-51)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	幽霊屋敷	対象	小		
重い罪の報いをうけて300年もの間苦しみ続ける幽霊・サイモンを救ってあげたいと、献身的な努力をするアメリカ大使の娘バージニアの行動。やさしい真心の尊さを訴える作品です。(S59年度購入)					

整理番号	16-119 (L-19)	時間	51分	分野	児童劇・アニメ
作品名	バトンはVサイン	対象	小(高)・中		
家庭的に恵まれない中1の問題児・香と彼女を立ち直らせようと努力する担任の女教師・磯谷先生やクラス仲間たち。みんなで励まし、助け合っていくことの大切さを訴える作品です。(S59年度購入)					

整理番号	16-120 (S-52)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	チロの木大きくなあれ	対象	幼		
チロが埋めた小さな木の実は、森の動物たちが幸せに暮らしていける大きな木になりました。たった一粒の小さな木の実が……。幼児たちに正しい価値や主体性ある生活設計の重要性を知らせようとする作品です。(S59年度購入)					

整理番号	16-121 (L-20)	時間	49分	分野	児童劇・アニメ
作品名	翔ベオオムラサキ	対象	小		
瀕死の重傷を負った国蝶オオムラサキを助けようと少年は必死の努力を尽すが、蝶は彼の帽子に卵を産みつけて死んで行く。絶滅寸前にある国蝶を甦らせようとする少年に多くの人の愛の手が。そして蝶と人間の愛の輪は大きく広がって行く。自然を愛する人間の真心を描いた感動の名作です。(S59年度購入)					

整理番号	16-122 (S-53)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	白雪姫	対象	幼・小(低)		
グリム童話の名作白雪姫のお話を美しい影絵で描いた作品です。(S59年度購入)					

整理番号	16-123 (S-54)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わんわん物語	対象	幼		
自分の下に赤ちゃんができることでいらいらしているリチャード少年に、フィルおじさんは同じような体験をした「わんわん物語」の主人公レディーの話をして“思いやり”のこころを教えるのでした。ウォルトディズニーの作品。(S59年度購入) ※傷有・途中消える					

整理番号	16-124 (L-21)	時間	38分	分野	社会教育
作品名	夫婦・そして愛			対象	一般
<p>家族の幸せを願って一途に生きた妻節子。彼女は夫の転勤、子どもの自立によって転機に立たされて行く。思秋期を迎えた妻の危機を描いて夫婦とは、そして家族とは、離婚とは、女性の自立とは何かを鋭く問いかける作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-125 (M-50)	時間	28分	分野	高齢化社会
作品名	豊かな高齢期			対象	一般
<p>現役引退後の高齢者の長年蓄積した知識や技能をそのまま埋もれさせることなく、再び地域社会のために生かし、同時に「高齢者の生きがい」充実にも新生面を拓らこうとする新しい構想が各地域でどのように組織化され、展開されてゆくのかを具体的に描いた作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-126 (L-22)	時間	55分	分野	記録映画
作品名	マザー・テレサとその世界			対象	一般
<p>「死を待つ人のホトム」で死んでゆく人々の最後を看取る修道会「愛の宣教者たち」の創設者マザー・テレサと共に生きるシスター・ブラザー達の愛と献身の活動を記録し、世界の人々への愛のメッセージをと訴える作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-127 (M-51)	時間	30分	分野	家庭教育
作品名	ぼく学校はきれい			対象	一般
<p>ある小学3年生の登校拒否の実例を再現しながら、その原因をさぐり望ましい家庭環境づくりの必要性を訴える作品。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-128 (S-55)	時間	22分	分野	学校教材 道徳・特別活動
作品名	OHP教材の作り方			対象	教育関係者
<p>主に初級者から中級者を対象にOHP教材の簡単な「作り方」とその「利用法」とを描き、OHPの導入が学習指導の改善充実のための一助となりうることを広く訴える作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-129 (S-56)	時間	20分	分野	学校教材 社会
作品名	二百海里時代の日本の漁業			対象	小(5)・中
<p>二百海里時代を迎えて変容する日本の漁業について、我国の漁業が当面している課題、漁家の人々の悩み、これからの漁業を目指しての動きなどを具体的に描く作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-130 (M-52)	時間	21分	分野	学校教材 道徳・特別活動
作品名	学級会を明るく			対象	小(中・高)
<p>子どもたちが様々なつまづきを経ながら学級会の問題を話し合い、協力して明るく楽しい学級会を築いて行く様子を描いて、望ましい学級会のあり方を考えさせる作品です。(S59年度購入)</p>					

整理番号	16-131 (S-57)	時間	19分	分野	学校教材 理科
作品名	運動のエネルギーと位置のエネルギー			対象	中(3)
<p>運動エネルギーや位置エネルギーの大きい小さいは、何によって決まるのか。又、相互の間にはどのような関係があるのか。そしてそれらのエネルギーの転換や保存について、ストロボ写真を主体にした興味深い実験によって立証しながら理解を深める作品です。(S59年度購入)</p>					
整理番号	16-132 (M-53)	時間	22分	分野	学校教材 理科
作品名	大気中の水のふるまい			対象	中(2)
<p>空気中の水蒸気、雲や雨・雪の出来方等天気変化の主役を演じている水のふるまいを視覚化し、様々な気象現象の要因となっている大気中の水の循環について理解させる作品です。(S59年度購入)</p>					
整理番号	16-133 (S-58)	時間	20分	分野	学校教材 保健・体育
作品名	楽しい表現運動			対象	小
<p>表現運動の指導のねらいを明確に示しながら、課題を工夫し楽しく踊る児童の姿を生き生きと描きました。そして、児童と先生の双方に表現運動とはいかなるものであるかを理解させる作品です。(S59年度購入)</p>					
整理番号	16-134 (S-59)	時間	18分	分野	学校教材 理科
作品名	モンシロチョウ			対象	小(中)
<p>モンシロチョウの自然の中での成長の様子を中心に、肉眼では見るのが困難な生態を興味深くとらえ、自然を見る目をゆたかにする作品です。(S59年度購入)</p>					
整理番号	16-135 (L-23)	時間	37分	分野	記録映画 学校教材 国語
作品名	狂言			対象	小(高)・中・一般
<p>「狂言」は遠い中世に生まれた笑いの演劇ではあるが、その後の幾百年を狂言師たちの体を通して脈々と生きつづけ今日にいたっている。この映画は古典劇の生きた姿と実体にせまる作品です。(S59年度購入)</p>					
整理番号	16-136 (S-60)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ピノキオ			対象	幼・小(低)
<p>正直でいることがいかに大切なことかをピノキオの物語を中心に、わかりやすく描いた作品です。(S60年度購入)</p>					
整理番号	16-137 (M-54)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	プーさんと大あらし			対象	幼・小(低)
<p>クマのプーさんシリーズの一作品でウォルトディズニーによる楽しいアニメーションです。(S60年度購入) ※フィルムカール、傷有</p>					

整理番号	16-138 (S-61)	時間	14分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わんぱくウサギターくんのぼうけん			対象	幼・小(低)
<p>「人の忠告」を素直に聞くことが、いかに大切であるかということを楽しく美しいアニメーションで描いた作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-139 (L-24)	時間	46分	分野	児童劇・アニメ
作品名	父ちゃんの汗に乾杯			対象	小
<p>職業に偏見を持っていた少年が、鮮魚類の卸売市場で働く父親の人情と仕事一途な生きかたに啓発されて、地に足がついた労働観をつかみとって行くまでを涙と感動で描いた作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-140 (M-55)	時間	31分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	やえちゃんとわたし			対象	小
<p>いじめ立場の子どもの移り変わりを描くことによって、真の勇気とは何かを考えさせ勇気をもってわけへだてのない仲間作りをすることの大切さを訴えている作品です。(S60年度購入) ※退色</p>					

整理番号	16-141 (S-62)	時間	19分	分野	学校教材 理科
作品名	すがたを変える水			対象	小(4)
<p>自然の中で起こるいろいろな現象をとりあげ、それぞれを教室で学習する水の三態変化にあてはめてわかりやすく解説している作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-142 (S-63)	時間	19分	分野	学校教材 保健・体育
作品名	おとなへダッシュ			対象	小(中・高)
<p>第2次性徴の発現期(10~13歳)をむかえつつある男女児童をおもな対象として、自分たちの心身に起こりつつある変化を認識させるとともに、その意味について考えさせ理解させる作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-143 (S-64)	時間	19分	分野	学校教材 道徳・特別活動
作品名	かばん持ち			対象	小
<p>毎朝、集合時刻に遅れ罰として班長から皆のカバンを持たされる少年には、誰も知らない家庭の事情があった。集団登校する子どもの姿を通して、偏見について考える作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-144 (S-65)	時間	19分	分野	学校教材 道徳・特別活動
作品名	中学生はどう生きるか			対象	中
<p>最近の中学生の一般的特徴と言われる無気力、無関心、シラケやイジメ、彼らの心にひそむ不安や悩み、願いなどを描きながら、中学生はどう生きて行くべきかを考える作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-145 (M-56)	時間	32分	分野	記録映画
作品名	呉須三昧	対象	一般		
<p>染付磁器ひと筋に仕事をしてきた人間国宝・近藤悠三の作品と作風の変遷を紹介した記録映画です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-146 (S-66)	時間	18分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	生命創造	対象	中・一般		
<p>生命の美しさ、誕生の素晴らしさをうたいあげる。受精から出産まで初めて体内にカメラをすえ、そのすべてを捉えた感動のドキュメントです。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-147 (M-57)	時間	29分	分野	家庭教育
作品名	イギリスのある家庭生活／子どものしつけ	対象	一般		
<p>ロンドンの郊外に住むグレープス家にカメラをすえ、日常の生活を克明に記録しながら、子どもの自立心を育てるために両親が協力してどのように「しつけ」を行っているかをみる作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-148 (M-58)	時間	30分	分野	記録映画
作品名	エベレストへの道／第3集頂上に立つ	対象	一般		
<p>日本の登山隊がついに世界の最高峰エベレストの頂上に立った世界にほこる偉業の記録です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-149 (L-25)	時間	54分	分野	人権同和教育
作品名	さくら草の詩	対象	一般		
<p>あるバレーボールチームの若い主婦達の噂話。日常生活の中にひそむ偏見や差別意識。そこにスポットを当てて同和教育を知っている人、知らない人それぞれの変容過程を追いながら同和教育内外の人々が幸せに生きる条件、方向を示唆する作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-150 (L-26)	時間	54分	分野	人権同和教育
作品名	美しい季節	対象	一般		
<p>家族の反対を押し切って結婚した末娘。親戚に疎外されながら努力する彼女を気づかう母親との温かい心の交流を描いて、人間性を尊重し認め合うことがいかに大切かを訴え、出身や家柄、社会的地位、財産等で人を差別することの醜さや愚かさを示唆した作品です。(S60年度購入)</p>					

整理番号	16-151 (M-59)	時間	75分	分野	児童劇・アニメ
作品名	まえがみ太郎	対象	小		
<p>火の鳥、牛鬼、大蛇、美しい姫、空飛ぶ馬。イメージ豊かな民話の世界が色彩豊かにくりひろげられる！松谷みよ子原作、日本民話の最高傑作の長編アニメーション！(S61年度購入)</p>					

整理番号	16-152 (M-60)	時間	22分	分野	平和教育 児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	おかあさんの木			対象	小
教科書にも載っている同名著書のアニメ化！子を思う親の愛を感動的に描き戦争の悲劇、平和の尊さを訴えます。(S61年度購入)					

整理番号	16-153 (S-67)	時間	19分	分野	児童劇・アニメ
作品名	難波船			対象	幼・小
イタリアの児童文学クオレ“愛の学校”の“難波船”のエピソードを子ども向けに再構成したアニメーションです。(S61年度購入)					

整理番号	16-154 (S-68)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキー・マウスとプルート			対象	幼・小
ミッキーがいつも可愛がっている子猫ちゃんが、深い井戸に落ちたので大変だ！プルートは日頃のうらみも忘れて勇敢に助ける。ゆかいで楽しいアニメーション。(S61年度購入)					

整理番号	16-155 (S-69)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ
作品名	目をさませトラゴロウ			対象	幼
プラスチック粘土でできたトラのトラゴロウと猟師が、クレヨン画の世界狭しとあばれまわる楽しいアニメーション。(S61年度購入)					

整理番号	16-156 (L-27)	時間	108分	分野	児童劇・アニメ
作品名	イーハトーブの赤い屋根			対象	小・中・一般
小さな分校に大きな愛をみつけた……。三好京三の「分校日記」が原作。二人の教師と子ども達、地域の人々との暖かい心の触れ合いを描いた感動の名作です。(S61年度購入)					

整理番号	16-157 (M-61)	時間	31分	分野	社会教育
作品名	素敵な女性／美しく老いる			対象	一般
子育てを一段落し、カルチャー通いを始めた主婦。突如現れた素敵なおばあちゃんと子どもとのかかわりを通して、自分を反省して行く。中年からの女性の生き方を考えさせる作品です。(S61年度購入)					

整理番号	16-158 (L-28)	時間	45分	分野	青少年教育
作品名	蛍舞い／自然に学ぶ			対象	一般
修学旅行先で知り合った身体障害者の友人健治と蛍の成長記録を交換しながらの文通を始めた満。高校受験を心配する両親の目は意外に厳しいものであった。知的好奇心をきっかけとした学習の大切さと思いやりの心を描いた感動作品。(S61年度購入)					

整理番号	16-159 (M-62)	時間	35分	分野	国際理解
作品名	エチオピアから天使がやってきた			対象	一般
エチオピアから日本へやってきた女子留学生と人生の晩年を迎えた老人、そしてその家族のかかわりを通して、家族の絆とは何か、人間として生きる喜びとは何かを問いかけた作品です。(S62年度購入)					

整理番号	16-160 (S-70)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	うかれバイオリン			対象	幼・小(低・中)
民話には実直な農民が悪徳地主や領主に機智で立ち向い、最後に幸福を得るという作品が洋の東西を問わず多い。この映画は、その中でも世界中に知られているイギリスの民話をもとにアニメーション化した作品です。(S62年度購入)					

整理番号	16-161 (S-71)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	七夕ものがたり			対象	幼・小(低)
織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。星座に託して機織りや裁縫、農牧の尊さを描こうとした作品です。(S62年度購入)					

整理番号	16-162 (M-63)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ムーミン／はばたけ！ペガサス			対象	幼・小(低)
私たちの心に、いまでもあのムーミン谷のざわめきが詩情ゆたかにきこえてきます。現代に欠けているなにかしらを訴え教えてくれる作品です。(S62年度購入) ※フィルムカール、傷有					

整理番号	16-163 (M-64)	時間	26分	分野	児童劇・アニメ
作品名	がんばれスイミー			対象	幼・小(低)
広い広い海の中、小さな魚の兄弟たちが楽しく暮らしていました。みんな赤いのに一匹だけ真黒、でも誰にも負けないほど早く泳げました。ときに優しく、ときに厳しく、神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気に感動させられる作品です。(S62年度購入) ※傷有					

整理番号	16-164 (L-29)	時間	55分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	子どもたちへ／いのちと愛のメッセージ			対象	小(高)・中・一般
性に興味を持ち始めた小学校5年生の子どもたち……。いまこそ、いのちと愛と性の正しい知識を伝えるべきだと水町先生は考えた。性の正しい知識を子どもたちに伝えることによって、生命誕生のすばらしさと自分のいのちの尊さ、そして他人のいのちの大切さ、人を愛することの喜びを感じとってほしいという願いを込めて作られた作品です。(S62年度購入)					

整理番号	16-165 (L-30)	時間	78分	分野	記録映画
作品名	アリサ／ヒトから人間への記録			対象	一般
8年にわたった撮影記録をもとに製作されたヒトから人間への幼児の発達を描いた記録作品です。(S62年度購入)					

整理番号	16-166 (M-65)	時間	34分	分野	家庭教育
作品名	やる気をそだてる			対象	一般
<p>親として子どもに対して勉強、勉強と追いたてるか、息の長い人生を有意義に生き抜くために、常に知的探究に心を傾け、人間性の陶冶に努める学習態度を大事にするかは難しい選択である。この作品は後者の立場に立って、日常生活の中で何を大事にしていたらよいかと苦心する親の姿を描いた作品です。(S62年度購入)</p>					

整理番号	16-167 (M-66)	時間	30分	分野	社会教育
作品名	ここはわが街			対象	一般
<p>「人はみんな、どこかで助け合って生きている」みんなで創るコミュニティー、新しい時代の近所づきあいを考えさせる作品です。(S62年度購入)</p>					

整理番号	16-168 (L-31)	時間	54分	分野	人権同和教育
作品名	友情			対象	一般
<p>仲間の不幸を自分の痛みと重ね合わせて手を差し伸べる同和地区出の主婦の友情を軸に、男の友情、こだわりのない少年の友情を織りまぜながら、地域社会で真の人間関係を育むには、まごころの交流が不可欠であることを感動的に描いた作品です。(S62年度購入)</p>					

整理番号	16-169 (M-67)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 理科
作品名	それでも地球は／ガリレオ・ガリレイ			対象	小
<p>妖精ミーモは、時間をさかのぼってガリレオと一緒に地動説を研究します。ところが誰もが天動説を信じ、地球が動いていることを信じてくれません……。 (S63年度購入)</p>					

整理番号	16-170 (L-32)	時間	48分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ビルマの堅琴			対象	小(高)・中・一般
<p>生きているか、死んでいるか。生きているとすれば何故自分たちの部隊に帰らないのか……。水島上等兵は、まだ敗戦とはしらず交戦を続ける他の部隊を説得するため戦地へ向かった。しかし、そのまま自分の部隊には戻らなかった。部隊は日本へ復員するが、水島は堅琴を鳴らし戦場に散った同胞を弔うためビルマの地ジャングルに残る。(S63年度購入)</p>					

整理番号	16-171 (M-68)	時間	26分	分野	児童劇・アニメ
作品名	スノーマン			対象	幼・小
<p>朝、目を覚ますと雪が降っていた。ぼくは嬉しくなって外へ飛び出したんだ！一面の銀世界。さあ、何をして遊ぼう。雪なげ？ ソリアそび？ そうだ、スノーマンを作ろう！ 出来あがったスノーマンは、まるでぼくのおじさんみたいだった。(S63年度購入)</p>					

整理番号	16-172 (L-33)	時間	42分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ゴンタとよばれた犬			対象	小(高)・中・一般
<p>燃えさかる山かじ！逃げ出すことだけで精いっぱい清一家が気がついたとき、愛犬ペスは行方不明に……。ペスをさがすため、清之は県内の小学校に手紙を書き送った。ペスは釜石市の海辺の小学校に飼われており、ゴンタと呼ばれていた。(S63年度購入)</p>					

整理番号	16-173 (M-69)	時間	30分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	性の知識			対象	小(高)
性の知識＝性器の知識ではなく、第二性徴を迎えた子供達に生命ある生物としての人間、その持っている仕組み、心の変化を理解してもらうために制作された作品です。(S63年度購入)					

整理番号	16-174 (M-70)	時間	30分	分野	保健・衛生 学校教材 保健・体育
作品名	続・性の知識			対象	中
自我のめざめ、親への反発反抗、自己嫌悪、異性への興味、性的な事への関心。思春期のまっただ中にある中学生にカメラを向けて、彼等の素直な意見を取材したこの映画は様々な問題を提起した作品です。(S63年度購入)					

整理番号	16-175 (S-72)	時間	20分	分野	防災・防犯・交通安全 学校教材 道徳・特別活動
作品名	大地震が学校をおそった			対象	小・中・一般
長野県西部地震の記録映像をみながら、大地震が学校を襲ったときにどうすべきなのか玉滝小・中学校を襲った地震を実験施設で再現し、被害がどのようにして起きるのか、地震時の防災には“みんなで力を合わせて行動すること”が必要であることを提起した作品です。(S63年度購入)					

整理番号	16-176 (S-73)	時間	20分	分野	学校教材 理科
作品名	地層のなりたち			対象	小(高)
この映画は地層のなりたちについて地層に含まれる構成物の特徴に注目させ、水の働きによる地層の成因とともに火山性要因にも目を向け、地層のなりたちについて科学的な見方を深めさせるために制作された作品です。(S63年度購入)					

整理番号	16-177 (M-71)	時間	26分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	草原や森の鳥			対象	小・中・一般
陸にすむ鳥、つまり草原や森にすむ鳥をその生息環境別に見わけ方を含めながら説明し、生息環境として草原、湿度、高原、亜高山、高山、森林、人里にわけ特に種類の豊富な森林については詳しく描いています。(S63年度購入)					

整理番号	16-178 (M-72)	時間	32分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	山野の鳥			対象	小・中・一般
身近な野鳥を見分けることができれば、どんなに楽しいでしょう。学習活動、いろいろなグループ活動での自然観察会、探鳥会の事前学習や小学校・中学校の校外学習の説明会などに活用できる作品です。(S63年度購入)					

整理番号	16-179 (M-73)	時間	25分	分野	記録映画 学校教材 理科
作品名	水辺の鳥			対象	小・中・一般
水辺の鳥に少しでも親しめるようになるための理解を助ける作品で、水辺の鳥を大きく3つのタイプに分けて解説しています。(S63年度購入)					

整理番号	16-180 (L-34)	時間	89分	分野	児童劇・アニメ
作品名	少年と海	対象	小(高)・中		
オーストラリアの静かな海辺に立つそまつな小屋。そこがマイク少年と父トムの家である。目にうつるもの、耳にするものは海鳥の鳴き声と潮騒、そしてどこまでも続く青い空と海。トムはオーストラリアの原住民フィンガーホーンと出会い、やがて二人は兄弟のように仲良くなっていく。彼等を取り巻く自然、彼等の生活をおびやかすもの、自然保護、家族のあり方など現代社会が忘れがちなものを訴える作品です。(H1年度購入)					

整理番号	16-181 (M-74)	時間	25分	分野	平和教育 児童劇・アニメ
作品名	さよならカバくん	対象	小(中・高)		
昭和18年、空爆の際の危険を予測し、上野動物園でゾウをはじめトラやライオンなど数多くの動物たちが殺されました。しかし、猛獣たちと同様、昭和20年3月10日の東京大空襲のあと、2頭のカバが死んでいきました。しかも、“絶食死”というつらい死にかたによって。(H1年度購入)					

整理番号	16-182 (S-74)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ベンとエイモス	対象	小(低・中)		
ベンは小さな地方新聞の編集者だったが、売行きが悪く苦しい生活を送っていました。ある雪の夜、仕事に行き詰まったベンの前にエイモスというネズミが現れ、ベンに新聞の使命は何かという知恵を与えました。たちまち新聞の売行きは伸び、ベンは町中の尊敬を集めるようになりました。ベン＝アメリカ合衆国建国時の偉大な政治家であり、科学者であったベンジャミンフランクリンの活躍の裏には、このエイモスの力があつたのでした。(H1年度購入)					

整理番号	16-183 (S-75)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	リトル・インディアン	対象	幼・小(低)		
かわいいインディアンの少年ハイワサは、早く一人前の狩人になりたいと思っていました。ある日、小さなインディアンは誰にも言わず、一人でカヌーにのり森のおくに狩りに出かけました。森の動物たちには、小さな狩人の腕だめし。小さな動物たちに笑われるのが情けなかったが勇気をふりしぼるのでした。(H1年度購入)					

整理番号	16-184 (L-35)	時間	48分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ぼくの家にはカバがいる	対象	小(中・高)		
使い捨ての風潮がこうじてか今や、犬や猫などペットまでが簡単に捨てられてしまう傾向が見られます。しかし、人間も動物も生あるものの尊さには変わりありません。この作品は動物園のカバの飼育係を父に持つ少年を主人公に、動物を世話する飼育係の喜びや悲しみ、少年と動物たちのふれあいを通して、生命の尊さと素晴らしさを明るく描いています。(H1年度購入)					

整理番号	16-185 (L-36)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	てんぐ祭りとかき大将	対象	小(中・高)・中		
山が紅葉するとてんぐ祭りの季節がくる。この祭りは昔から子どもたちだけの手で行われるのが特色で、秋になると小学校一年生から中学生までの男子が参加して準備が始まります。山から木を伐り出し、木や藁、麦ワラを使って、てんぐ小屋をつくるのです。最上級生の一人が“ガキ大将”と呼ばれるリーダーになって指揮を取り、小屋を作るのが習わしになっています。今年のガキ大将は徹だ。徹は先輩に教えられたことを年少者に引き継ぎながら、先頭に立って汗を流しました。一方、小学校から一緒の陸男は受験勉強で作業に出てこれられません……。 (H1年度購入)					

整理番号	16-186 (L-37)	時間	46分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いつか来た道	対象	小(中・高)		
美しい歌は、人々をつなぐ心のふるさとのようなものです。この作品は詩人・北原白秋を生んだ水郷の町・柳川を舞台に、童謡を歌い継ぎそこにこめられた美しい心を守り、さらに育てていこうと努力する一音楽教師とその教え子や町の人々などが、童謡を歌い続けることを通してしだいにその心をひとつに通わせていくようすを感動的に描いています。(H1年度購入)					

整理番号	16-187 (L-38)	時間	45分	分野	平和教育 児童劇・アニメ
作品名	赤いお月さま	対象	小(中・高)・中		
終戦前後の混乱期に疎開先で出会った友は、自分で育てた花に「赤いお月さま」と名づけ、それに「平和への願い」をこめて去っていく。それから30年、二人の子の母となった主人公はその友に同情しながらも周囲の目に左右されて、信頼を裏切っていた事を知る。その二人の苦い友情を追いながら、戦争の残酷さと平和の尊さ、友情のあり方を訴える。(H1年度購入)					

整理番号	16-188 (L-39)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	山の子平太	対象	小(中・高)		
5年3組の5人(和彦・哲次・由加・佳代子・平太)が、夏休みの宿題を兼ねて昆虫採集を計画した。計画どおりに目的地に到着したが、初めに見定めた道が分からなくなって山の中で一夜を過ごすことになってしまった。泣き出す由加、日頃の甘えを反省する哲次、歌を歌って元気づけようとする佳代子。不安な夜が明け、一同は平太の元気な声で目をさます。野苺を摘んで来てくれたのだ。稜線に出るか沢を下るか。沢を下ることになったが、先は滝になっていた。(H1年度購入)					

整理番号	16-189 (L-40)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	涙なんか飛んでいけ	対象	小(中・高)		
父の命を無謀運転の暴走車に奪われてから、康雄の家庭はガラリと環境が変わった。母信子は旧友の紹介で屋台のオデン屋、朝刊の配達で生活費を稼ぐことになった。突然父親を失った兄妹が、母と三人で逆境にもめげずたくましく生きていく姿を通して友情の美しさ、家族相互の思いやり、耐える心、働くことの尊さをテーマに軽快なタッチで明るく描いています。(H1年度購入)					

整理番号	16-190 (M-75)	時間	29分	分野	家庭教育
作品名	わが子を伸ばす親の一言	対象	一般		
子どもの「やる気」を育てるのも摘んでしまうのも親の態度や言葉ではないでしょうか。この作品は日常生活で子どもに接する機会が多い母親に焦点を当て、ちょっとした工夫や言葉のニュアンス・態度を改めることで、子どもの「やる気」が引き出せることを具体例を通して考える作品です。(H1年度購入)					

整理番号	16-191 (M-76)	時間	29分	分野	家庭教育
作品名	素敵なお母さん	対象	一般		
しつけは子どもとの戦争ではありません。あせらず、根気よく、しかもちょっとしたアイデアを活かしながら親がゆとりをもつことが、子どもの心をとらえしつけを成功させる秘訣です。それを親と子の日常事例を通して、ユーモラスなタッチで描いた作品です。素敵なお母さん、それは自分を素直に反省し、子どもからも学べるお母さんのことではないでしょうか。(H1年度購入)					

整理番号	16-192 (S-76)	時間	6分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックのどんぐり騒動	対象	幼・小(低)		
お腹のすいたリスのチップとデールは、湖の中の島にどんぐりをいっぱいつけた木を見つけました。島には舟でなければ行けません。ちょうどドナルドの部屋に飾ってあった舟を持ち出しましたが、ドナルドに見つかり大騒ぎ。(H2年度購入)					

整理番号	16-193 (S-77)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックの消防夫	対象	幼・小(低)		
消防隊長のドナルドが大イビキをかいて寝ていました。それを見つけたチビすけトリオ(ドナルドの甥たち)は、ちょっとしたいたづらを思いつきました。火災報知器を鳴らしたのです。ドナルドはカンカン。ドナルドは罰として消防訓練を命じました。(H2年度購入)					

整理番号	16-194 (S-78)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックの乳しぼり			対象	幼・小(低)
<p>農夫のドナルドは、今日も朝から乳しぼりで大いそがしです。そこへ一匹のハエが飛んできました。ハエは牛のクレメンタインの頭や足やしっぽなどにうるさく飛びまわります。クレメンタインは大あばれ。乳しぼりがうまくできないドナルドは困ってしまいました。ドナルドとハエの格闘が始まります。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-195 (S-79)	時間	7分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックの朝ごはん			対象	幼・小(低)
<p>ドナルドが朝ごはんのパンケーキを焼いています。リスのチップとデールがそれを見つけました。なんとかパンケーキを手に入れようとするチップとデール。さあ、ドナルドとチップたちの知恵くらべです。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-196 (M-77)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 理科
作品名	君は恐竜を見たか/ダーウインの進化論			対象	小(低・中)
<p>大介君とさやかちゃんは、恐竜が何故絶滅したのだろうか?と学習端末機にたずねます。するとミームが登場!ミームはガラパゴス島へ行くダーウインを紹介しながら、彼の唱えた進化論の研究を追って行きます。(H2年度購入) ※フィルムカール、退色</p>					

整理番号	16-197 (M-78)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	金のがちょう			対象	幼・小(低)
<p>三人兄弟の末っ子でいつも人からばかにされていた若者が、森の妖精のおじいさんに親切をし、お礼に金のがちょうをもらいました。その夜、末っ子の泊まった宿屋の娘が金のがちょうの羽根欲しさにさわってみると、手がくっついてはなれません。娘の妹、その妹も。翌日、末っ子は娘たちがくっついたがちょうを小脇にかかえたまま出かけました。欲張り者がつぎつぎくっついて7人もの行列に。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-198 (S-80)	時間	19分	分野	児童劇・アニメ
作品名	吉四六どん			対象	小(低・中)
<p>九州大分の民話「吉四六話」は多くの人々に親しまれ、小学校の国語の教科書にも取り上げられました。そうした吉四六どんのトンチの面白さを楽しく描いています。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-199 (M-79)	時間	28分	分野	児童劇・アニメ
作品名	山に輝くガイド犬平治号			対象	小(中・高)
<p>この映画は実話に基づいて創作した作品です。九州の屋根、くじゅう連山で長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語です。大自然の中でたくましく生きる「平治」の一生を通して、子どもたちに生きることの喜び、命の尊さを伝えます。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-200 (S-81)	時間	19分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	笠地藏			対象	小
<p>お正月が近いというのに餅を用意するお金もないので、山に住む貧しいじいさまは笠を作って町に売りにでかけました。しかし、一つも売れず雪の中をとぼとぼ帰る道すがら、村はずれの地藏様が雪に埋もれているのを気の毒に思い、売れ残りの笠をかぶせてやりました。その夜おばあさんと囲炉裏を囲みその話をしていると、外で六人の影が餅をつき始めました。(H2年度購入)</p>					

整理番号	16-201 (M-80)	時間	56分	分野	児童劇・アニメ
作品名	森は生きている／十二月の物語			対象	小
この作品は、大みそかの晩に1月から12月までの月の精が残らず森の中で会うという伝説をもとに書かれたものです。まずしさにくじけずに、自然を愛し動物をかわいがる心がけのよいみなし子を助ける十二月の精や、やさしくかばってくれる老兵のものがたりです。(H2年度購入) ※傷有					

整理番号	16-202 (M-81)	時間	20分	分野	平和教育 児童劇・アニメ
作品名	ひろしまのエノキ			対象	小(中・高)
物語の中心は、広島市の旧陸軍病院跡にそびえるエノキ。爆心地から北へ1キロの所にあるエノキは、原爆の熱風と爆風で幹をえぐられるなど大きな傷を受けながらも青々とした葉を上げさせていました。ところが、昭和59年8月、おりからの台風で根元から3メートルを残して折れてしまいました。これを見た基町小学校の子ども達は「エノキを死なせるものか」と、水をやり、雑草をとったり懸命に努力をしました。(H2年度購入)					

整理番号	16-203 (M-82)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	風の又三郎			対象	小(中・高)・中
教室がたった1つしかない分教場に、ある日、転向生高田三郎がやって来ました。人見知りの強い村の子どもたちは、その少年に「風の又三郎」とあだ名をつけました。叙情豊かな宮沢賢治の童話の世界を映像の魔術師りんたろうが、まったく新しい表現手法で不思議な映像に仕上げました。(H2年度購入)					

整理番号	16-204 (L-41)	時間	43分	分野	児童劇・アニメ
作品名	三ねん寝太郎			対象	小(中・高)
三年三月も寝てばかりいた若者が、水のとぼしい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をします。はじめは誰もが眺めるばかりでしたが、やがて一人二人が手伝い、ついには村中の人々が総出で水路を切り開く作業に参加してきました。(H2年度購入)					

整理番号	16-205 (S-82)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックのテストパイロット			対象	幼・小(低)
リモコンで飛行機を操作しているドナルド。急降下もなんのその、全てが順調で上機嫌です。ところが困ったことに、木の枝に飛行機がひっかかってしまいました。一生懸命取りはずそうとするドナルドですが、いたずら好きな2匹のリス、チップとデールが住んでいたからさあたいへん!!(H3年度購入)					

整理番号	16-206 (S-83)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ディズニーのみにくいアヒルの子			対象	幼・小(低)
アンデルセンの童話の中で特に有名な物語です。あひるの卵の中にまぎれこんで、あひるの子と一緒に卵からかえった白鳥の子。彼の姿は他のあひるの子にくらべると、みにくくて、大きくて、まるで違うのです。みんなに笑われ、いじめられ、そしてお母さんからも冷たくされた白鳥の子は、ひとりさびしく、誰か自分を愛してくれるものをさがしに出かけました。(H3年度購入)					

整理番号	16-207 (S-84)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキーマウスのお化け退治			対象	幼・小(低)
ミッキーとドナルドとグーフィーは、退屈なので何か面白いことはないかと、新聞広告に「どんなお化けでも追っ払います」と書いて出しました。街はずれのお化け屋敷。ここに住んでいるお化けたちも退屈で困っています。お化けの1人がミッキーたちの出した新聞広告を見て、震え上がらせてやろうと電話をかけました。電話を受けてミッキーたちは、元気よく街はずれのお化け屋敷に出かけていきました。(H3年度購入)					

整理番号	16-208 (S-85)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	化けくらべ	対象	幼・小(低)		
<p>「たぬき」と「きつね」の化けくらべの中に、ユーモラスな情景やよくばって失敗する話や相手をおもいやる心情、自信過剰に対する戒めなどを話の背景にさりげなく挿入して、楽しさとともに心を育てる民話として製作したものです。松谷みよ子原作の「化けくらべ」をアニメ化した作品です。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-209 (S-86)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	おにたのぼうし	対象	小(低・中)		
<p>まこと君の家の物置小屋の天井に、「おにた」というとても気のいい小さな黒鬼の子どもが住み始めました。「おにた」は、誰にも気づかれないように雨が降ってくれば洗濯物を取り込んだり、まことくんがなくしたビー玉をさがしてあげたり、おとうさんの靴を磨いたりしました。この物語は、小学校3年生の国語の教科書にでてくる同名の作品をもとにアニメーション化したものです。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-210 (M-83)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	木を植えた男	対象	小(高)・中・一般		
<p>木を植えた男の原作者ジャン・ジオノはたいへん貧しい家を出で、彼の父親は日曜日郊外に散歩によく出かけましたが、いつもドングリをポケットに入れていったのです。そしてある丘の頂上に良い場所を見つけると、そのドングリを土に埋め、そしてジオノにこう言ったのです。「いつかお前がここに戻って来れば、ここ良い木蔭と素晴らしい眺めがお前を待っているだろう」と。その当時、プロヴァンス地方全域はまったくの不毛な土地とってよいほどでした。この映画は自分のためだけでなく、無償の行為の重要なことを伝える名作です。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-211 (M-84)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ムーミン／落ちてきた星の子	対象	幼・小(低)		
<p>流れ星のおはなしを聞いて夜空を眺めていたムーミンは、空から星の子が降ってくるのを発見しました。さっそく探し出して家に連れて帰りますが、星の子は空に帰りたくて泣いてばかり。驚いたことに、その涙はどれも美しい星の粒なのです。ムーミン谷のみんなが大騒ぎする中で、ムーミンはなんとか星の子を空に帰してあげようとしています。(H3年度購入) ※傷、歪み有</p>					

整理番号	16-212 (L-42)	時間	40分	分野	児童劇・アニメ
作品名	あしたぶたの日、ぶた時間	対象	小		
<p>ぼくは新聞記者になったつもりで「ほんとと新聞」を書いて、神社の掲示板にはることにしたんだ。でも、本当のことは人をおこらせてしまうんだね。だから「うそ新聞」に変えたんだ。でも、「うそ新聞」に書いたことが次々ほんとに起こってしまった。チューリップ頭の少女、ドーナツ人間、そうだそれなら、ぶたの日を作って学校を休みにして、ぶただけにしちゃえ。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-213 (M-85)	時間	23分	分野	平和教育 児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	一つの花	対象	小		
<p>昭和19年(1944年)の夏、日本は太平洋戦争の真只中、戦況は悪化し食糧も不足していました。幼いゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけ、ちょうだい」。なんてかわいそうな子なのでしょう。一つだけちょうだいと言えば、少しはもらえると思っていたのですね。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-214 (S-87)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	モチモチの木	対象	幼・小(低・中)		
<p>豆太は、じさまと二人暮らし。家の前にあるモチモチの木(トチの木)が怖くて、夜は一人で小便もできません。モチモチの木に火がともるといわれる霜月二十日の夜、じさまが急に苦しみだしました。「医者さまをよばなくちゃ!」豆太は、裸足で夜の山道を駆け降ります。原作と同様、滝平二郎さんの切り絵の質感、重量感がそのまま生かされた傑作アニメーション。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-215 (M-86)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	タマ&フレンズ3丁目物語／冬クリスマスイブの謎			対象	幼・小
<p>今日はクリスマス・イブ。でも、たけし君には心配事が一つ。「タマにもサンタさんは来るのかな？」夜になり、すっかり雪化粧の3丁目。タマたちは、巨大なモミの木のでっぺんからクルクル降りてくる光の球に導かれ集合。トナカイに引かれたソリに乗ったサンタの登場です。(H3年度購入)</p>					

整理番号	16-216 (S-88)	時間	19分	分野	児童劇・アニメ
作品名	注文の多い料理店			対象	小(高)・中・一般
<p>宮澤賢治の著名な原作のアニメ化。アニメーション作家・岡本忠成監督の遺作となった作品。二人の狩人が迷いこんだ「山猫軒」。次々と怪しげな注文の連続。「危ない!」と気づいた瞬間、相手は巨大な山猫と化す。狩りをして御馳走になろうとした狩人が、逆に……。幻想的世界の中に風刺をこめ、自然破壊を続ける人間への警鐘を鳴らす作品。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-217 (L-43)	時間	38分	分野	児童劇・アニメ
作品名	はれときどきぶた			対象	小
<p>野球をやれば三振ばかりの”十円安”こと畠山則安君。毎日、日記をお母さんに盗み見されているのでデタラメの「あしたの日記」を書く。でも、デタラメが本当におきちゃうんだ。大蛇がトイレにいたり、お母さんがエンピツの天ぷらを作ったり、金魚が空を飛んだり……。 (H4年度購入) ※後半からラスト傷有</p>					

整理番号	16-218 (S-89)	時間	12分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	空とぶうさぎの誘拐防止／ぼく、やだよ			対象	幼・小(低)
<p>凶悪、粗暴な事件が頻発するなかでも幼児誘拐事件ほど痛ましいものはありません。この映画は幼児誘拐を未然に防ぐために、幼児自身がどう行動したらよいかという点に焦点をあて制作されました。かわいらしいキャラクターと繰り返しの話題の中で幼児に理解しやすい構成になっています。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-219 (L-44)	時間	45分	分野	劇映画
作品名	高瀬舟			対象	中・高・一般
<p>「一つには財産というものの観念である。二百文を財産として喜んだのが面白い。今一つは死にかかって死なれずに苦しんでいる人を、死なせて遺るということである。」(「高瀬舟縁起」)「足るを知る」「安楽死」この二つのテーマを軸に展開される森鷗外の作品を映画化。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-220 (S-90)	時間	19分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	ごんぎつね			対象	幼・小(低・中)
<p>昔、ある山の中に“ごん”という1人ぼっちのいたずらぎつねが住んでました。百姓の兵十が川で漁をしているとき、ごんはビクを盗みます。ウナギが首にからんで大変。兵十にどなられ、一生懸命逃げます。しばらくたって、兵十のところで葬式が……。兵十の母が死んだのです。あのウナギは、兵十が病のお母さんに食べさせる物だったのです。1人ぼっちになった兵十にごんはいろいろな物を贈るようになります。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-221 (M-87)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	リトルツインズ3／森の神様フォーラボー			対象	幼・小
<p>原生林が果てしなく続く大自然の懐にとっても青く澄んだ湖があって、その湖のなかほどに小さな島コロックル島があります。そこの住人は身長15センチ足らずの小さい人達。その中の双子の兄妹チフルとタフルの冒険物語です。絵がとても綺麗なファンタスティックなアニメです。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-222 (L-45)	時間	42分	分野	人権同和教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	友子よ、晴れない霧はない			対象	中・一般
<p>同和地区出身の兄嫁をもつ友子は「お嫁にいけなくなるんだって」など影口をいわれます。また、友子の友だちで松葉杖をついている美住、転校生のゆかりをめぐって、教室内で様々な問題がおこります。その中で、はじめは義姉にいらだちを感じていた友子ですが、いじめや部落差別が同じ根から出ていることがわかり、差別を許さず、正しいことは正しいと感じられる人間になろうと成長していくのでした。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-223 (S-91)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ライト兄弟物語			対象	小(中・高)・中
<p>「大空を鳥のように自由にとびまわりたい」というのは、人類の長年の夢でした。その夢をはじめて実現したのが、ライト兄弟です。この映画では今から百数十年も昔、アメリカのライト兄弟が何回も失敗を重ねながら不屈の闘志で、ついにエンジン付の飛行機を完成させるまでを美しいアニメーションによって描いています。そして自分の夢を実現するには、周到な準備や失敗に負けない根気、他の人々との協力が必要なことを描いています。(H6年度購入)</p>					

整理番号	16-224 (M-88)	時間	28分	分野	児童劇・アニメ
作品名	金色の足あと			対象	小
<p>家の手伝いの人が、山で子ぎつねを捕まえてきます。子ぎつねは餌をまったく食べません。心配になった正太郎は、子ぎつねをしばらく観察していました。ある夜、犬の鳴き声で目をさますと大胆にも親ぎつねが餌をあてていました。その上、子ぎつねがつながれている杭を噛み切ろうとしています。毎晩、毎晩、親ぎつねが現れるようになりました。正太郎は、彼らの賢さと子どもに対する愛情の深さに感心します。 やっと杭が噛み切れるとゆうときに、子ぎつねは隣村の牧場に引き取られることになります。「子ぎつねを逃がさなくては。」と、正太郎は隣村へと駆け出します。雪の中、正太郎は転んで谷に落ちてしまいます。児童文学の大家・椋鳩十の名作の映画化。きつねの親子愛と少年ときつねの交流を感動的に描きます。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-225 (S-92)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックとかわいい子リス			対象	幼・小(低)
<p>冬ももうすぐ。子リスのチップとデールは冬に備えて木の実を集めるのに一生懸命。そこへドナルドがどんぐりをたくさん持ってきて、木の実をうえはじめます。チップとデールはどんぐりが大好き。ドナルドのどんぐりを狙って大騒ぎに。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-226 (S-93)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いじわる狐ランボーの勇気			対象	幼・小(低)
<p>森に暴れ者の狼、ドラゴンがやってきた。ドラゴンの強さにひかれたランボーは、ドラゴンの子分に。ドラゴンの乱暴ぶりはひどかった。丸木橋を壊してクマ先生を川に落としたり、ヤギおじさんの家の食べ物を盗んだり。ランボーもしいに、ドラゴンと一緒にだめだと思いはじめた。そこにネズミのキキがきて「ランボーを返せ」とドラゴンに頼んだ。そんなこと聞き入れるドラゴンではない。たちまち、キキは殴られてしまう。ランボーもキキをかばって、ドラゴンと対決することに。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-227 (M-89)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ファザー・クリスマス			対象	幼・小・中
<p>サンタクロースは、一年に1日しか働かないのでしょうか。サンタクロースの一年の生活を紹介します。本当は、サンタはトナカイの世話やカードの整理で大忙し。そこで、休息にと旅に出かけます。まずはフランス、次はスコットランド、でもトラブル続きで大変な目に。ラスベガスは大いに気に入り、一ヶ月もいました。帰ってみると世界中の子ども達からのクリスマスカードが、山になっていました。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-228 (M-90)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	こぎつねのおくりもの			対象	幼・小(低・中)
<p>峠にいたずらな子ぎつねが、3匹住んでいました。お地蔵さんに化けると、峠の下のお茶屋のおばあさんが毎日、お団子をお供えしてくれます。ある日、おばあさんが一枚の写真を落としていきます。それを奪い合って、写真はバラバラに。それを見て、おばあさんは嘆き悲しみます。写真は一枚しかない、戦争で死んだおばあさんの息子達の写真でした。それがお地蔵様にそっくりだったのです。子ぎつね達はおばあさんの息子に化けて、町の写真屋さんにてかけます。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-229 (M-91)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	オバケちゃん	対象	幼・小(低・中)		
<p>オバケちゃんは、パパとママと森の奥のほらあなに住んでいます。友達のコウモリのチータと遊んでいると「森の木を切って、ビルを建てよう」と相談している人間に出会います。木を切りに来た人間達をオバケちゃん達が、色々恐がらせます。でも、全然効き目がありません。そのうち、木を切るのをやめたと思ったら「OBAKE SHOW」という看板を出し、見せ物にしようとしています。さて、オバケちゃん達はどうやって人間をこらしめるのでしょうか。(H4年度購入)</p>					

整理番号	16-230 (L-46)	時間	54分	分野	人権同和教育
作品名	コスモスの道しるべ	対象	一般		
<p>雅人は同和地区の女性晴江と結婚したが、それ以来実家とは絶縁状態に。ある日、娘の鈴子が「私は、生まれて一度もおじいちゃんに会ったことがない。おじいちゃんに会いに行く。心配しないで。」と置き手紙を残して、家を出ていった。結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の生活を通して、親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とはなにか、また人間の本当の幸せとは何かを考えていく。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-231 (L-47)	時間	55分	分野	人権同和教育
作品名	にぎやかな家族	対象	一般		
<p>東京のサラリーマン家族が、関西のある同和地区に引っ越した。初めて出会う同和问题への家族一人ひとりの反応と態度の変化を明るく、伸びやかなタッチで描きます。心の奥にひそむ差別意識の克服に努力する過程を通して、人間どうしが心から結びつくことの素晴らしさを訴えます。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-232 (L-48)	時間	38分	分野	高齢化社会
作品名	よし！僕がやる！	対象	中・高・一般		
<p>「よし！僕がやる！」少年は、痴呆症になり始めた祖父の粗相を自分の手で片付け始めます。その姿に、両親は驚き感動します。人間はみんないづれ年をとっていきます。だからこそ、私たちはいつも老人と共に生きる「共生の心」をはぐくんでいかなければなりません。超高齢化社会の担い手として、中・高校生とお年寄り、家族とお年寄りの混成異世帯の在りようを深く考えさせるドラマです。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-233 (L-49)	時間	54分	分野	児童劇・アニメ
作品名	サツウのきじ	対象	小(中・高)		
<p>雪深い山村。優しくおばあちゃんの突然の死により、サチ子は立つことも口をさくこともできなくなります。そんなサチ子を隣に住むつとむや周りの人々は、温かい目で見守ります。サチ子の楽しみは、庭に来るキジのつがいと餌をやることです。出稼ぎに出ている父さんから真新しい学用品が届きます。そのクレヨンでキジの絵を描くようになります。ある日の朝、庭にまたキジのつがいが出てきます。ところが、キジを追いかけて投げ網を持った後藤のおじい。「キジさん！逃げて！」と心の中で叫ぶサチ子。サチ子はたまたま、車椅子ごと窓ガラスに体当たりします。野生のキジによせる少女の優しい心。厳しく、美しい大自然をバックに、そこに生きる人々のほのぼのとした心が伝わってくる作品です。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-234 (L-50)	時間	46分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ひげ先生と子供たち／山の分校のうた	対象	小(中・高)		
<p>美しい大自然を背景に、四季折々の風物に学ぶ、山の小さな分校の子ども達と先生の温かい心のふれあいを描いた作品です。子ども達が健やかに成長するためには、先生や親、地域の人々の優しい心づかいと自然の風物がいかに大きな役割をはたしているか、美しい映像を通して描かれています。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-235 (M-92)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ぼくときどきぶた	対象	幼・小		
<p>則安のクラスで発表会をやることになった。則安の班は紙芝居に。ところが、発表の時紙芝居から「まおう」がとびだして、みんなぶたに変えてしまう。人間から、動物園の動物、車から飛行機、大仏様、太陽まで。みんなぶただ！！則安、どうする？ぶたシリーズの第3弾の登場です。(H5年度購入)</p>					

整理番号	16-236 (S-94)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキーマウスの楽しい冬			対象	幼・小(低・中)
冬はただ寒いだけの季節ではありません。冬の楽しさ、冬のすばらしさを、雪だるまの妖精や、ミッキーマウスとその仲間たちが教えてくれます。冬でなければできないスキーやアイススケート、楽しいクリスマスやお正月……。 (H5年度購入) ※フィルムカール					

整理番号	16-237 (M-93)	時間	27分	分野	児童劇・アニメ
作品名	グランパ/すてきなおじいちゃん			対象	幼・小(低・中)
グランパと孫娘のエミリーの心の交流を描いたミュージカルです。これから起こる出来事にワクワクしている幼い命と過去の思い出や回想のつまった老いた命が触れあい、彼らは空想の翼を広げていきます。巨大なイモ虫と出会ったり、鯨を捕まえ(捕まえられ)たり、家をノアの箱船に改造したり……。想像は毎日、毎日、ふくれあがっていき、ほんのささいなことでも方向を変え新しい世界へとかわっていきます。 (H5年度購入)					

整理番号	16-238 (M-94)	時間	22分	分野	平和教育 児童劇・アニメ
作品名	みいちゃんのでのひら			対象	小(中・高)
昭和20年3月10日の東京大空襲を題材に、戦争が生き残った者の心にも深い傷を残すことを訴え、平和について考える作品です。きくちゃんは、叔父さんの家のお手伝いのみいちゃんと仲良しになります。東京大空襲の日、みいちゃんは叔母さんと子ども達と逃げます。避難した交番に爆弾が直撃し、みいちゃんは大火傷をおきます。みいちゃんはおぶっていた子供を必死で捜しますが見つかりません。家族全員を亡くしたおじさんは嘆き悲しみ、みいちゃんをなじります。 (H5年度購入)					

整理番号	16-239 (L-51)	時間	167分	分野	記録映画
作品名	柳川掘割物語			対象	小～一般
この映画は、福岡県柳川市の縦横にめぐる水路を後生に受け継ぐべき、貴重な伝統的文化遺産としてとらえています。幾多の変転を経て、今なお人々のくらしのなかに生きている水路の姿を興味深く描き出すことにより、日本における「水と人とのつきあい」の一典型をうかびあがらせようとするものです。87年に公開され数々の賞を受賞した記録映画。 (H5年度購入)					

整理番号	16-240 (M-95)	時間	27分	分野	郷土資料
作品名	やすらぎのまち			対象	一般
我孫子市の市政20周年を記念してつくられた記録映画です。市の施設の紹介、さまざまな施策が描かれています。 (H5年度取得)					

整理番号	16-241 (S-95)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキーマウスのキャンピングカー			対象	幼・小(低)
キャンピングカーで旅行中のミッキーたち。突然車が暴走して……。!? 楽しいミッキーのお話です。 (H6年度購入)					

整理番号	16-242 (S-96)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いたずら子リスとドナルドダック			対象	幼・小(低)
ドナルドは、木の実のなる高い木の刈り込みをはじめます。そこに2匹の子リス、チップとデールが住んでいたのが大変な騒ぎに。 (H6年度購入)					

整理番号	16-243 (S-97)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	くまのプーさん/季節ってなあに			対象	幼・小(低)
<p>プーさんは、クリストファーからカレンダーをプレゼントされます。（「季節」のうつりかわりを、子ども達にやさしくおしえていきます。）（H6年度購入）</p>					

整理番号	16-244 (S-98)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	夢ものがたり			対象	小
<p>落語「芝浜」から題材をとったアニメ。なまけものの魚屋、勝五郎は毎日酒ばかり飲んで仕事をしません。かみさんに怒られて、たまたま仕事に出ますがそこで大金を拾います。かみさんはますますなまけものになると思い、酒を飲ませ酔いつぶして「おまえさんは、夢を見てたんだ」とごまかします。（H6年度購入）</p>					

整理番号	16-245 (S-99)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いじわる狐ランボー			対象	幼・小(低)
<p>ピュー、ルルル……。きつねのランボーは、口笛が上手。でも、森のなかまにいじわるばかりするので、みんなのきらわれものになってしまいます。たこあげ大会の日、ランボーのいたずらでうさぎのラックは足の骨を折ってしまいます。治すためには、冬眠中のクマ先生を起こすしかありません。（H6年度購入）</p>					

整理番号	16-246 (S-100)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	まけうさぎ			対象	幼・小(低)
<p>「ウサギとカメ」のお話の後日談。カメとの競争に負けたウサギは「たかが駆けっこでまけたぐらい」と思い、自分の慢心にきづきません。そんな中で、村のウサギたちから仲間はずれにされてしまいます。「まけうさぎ」はひとりぼっちになりましたが、ある満月の夜、やさしいメスうさぎが訪ねて来て「みんなは、君が負けたのを責めているのではない。問題なのはあなたの思い上がったとこよ」とさとすのでした。その頃、山の主狂暴なおおかみから、子ウサギを3匹差し出せときついおたっしが来ます……。 （H6年度購入）</p>					

整理番号	16-247 (M-96)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	くまのおいしやさん			対象	幼・小(低)
<p>森ではウサギ、タヌキ、キツネなどたくさん動物が、仲良く暮らしています。くまのお父さんは、森のお医者さんです。みんなの病気やケガを治すために、毎日自転車に乗っておおいそがし。子グマのサベアとエベラは、お父さんになかなか相手にしてもらえません。ところが、ある日自転車をもらって大よろこび。大事な薬をおばさんのところに届けることになります。お母さんに「さかみちでは、自転車を降りてころがしなさい。」といわれますが……。 （H6年度購入）</p>					

整理番号	16-248 (M-97)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	6人のごうけつ			対象	幼・小(低・中)
<p>ある国に、大変欲張りでけちな王様とお姫様がいました。命懸けで働いたのにほうびもくれず追い出され、怒った兵士が森で5人の仲間に出会います。国王と姫を懲らしめるため6人で力を合わせます。（H6年度購入）</p>					

整理番号	16-249 (M-98)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	なっちゃんのカヤキ			対象	小
<p>マンションの建設で、樹齢100年にもなる一本のカヤキが切られることとなります。子供たち「夏海（なっちゃん）、春江、冬子、秋人」の4人にとっては、遊び場でもあり特別の思い出のある木でした。子供だけで作戦会議を開くが、良い案が浮かばない。そのうち建築資材も次々に運ばれてきます。子供たちのあまりの真剣さに動かされた親たちは、署名運動をはじめます。なっちゃんたちのカヤキ救出作戦が始まり、それが区役所や建設業者にも波紋を広げていく。（H6年度購入）</p>					

整理番号	16-250 (L-52)	時間	46分	分野	平和教育 児童劇・アニメ
作品名	おばけ煙突のうた			対象	小・中
昭和20年3月10日の東京大空襲を題材に、平和について考える作品です。見る角度によって4本、3本、2本、1本と違って見えることから「おばけ煙突」の愛称で親しまれていた千住火力発電所は、東京下町のシンボルでもありました。暗く苦しい戦時下でありながら、夢を持ち続け逞しく生きる下町の少年達。主人公の友人、ガンちゃんはおばけ煙突に二本のロープを通し、空中を渡るという冒険を考えていました。(H6年度購入)					

整理番号	16-251 (S-101)	時間	9分	分野	児童劇・アニメ
作品名	アリとキリギリス			対象	幼・小
一生懸命食べ物運ぶアリを見て笑っていたキリギリスが、冬になって自分の食べ物がなくなり、過去の態度を反省するというお話。(H7年度購入)					

整理番号	16-252 (S-102)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	さいごのおきやくさま			対象	幼・小
ある山の中に、山の駅というディーゼルカーの止まる駅がありました。この駅には駅長さんが一人いるだけで、切符を切ったり掃除をしたり、何から何までやらなくてはならないのです。でも、駅長さんはすてきな友だちがたくさんいます。それは裏の山に住んでいる動物たちです。そんなある日、とうとうこの駅が無くなることになったのです。(H7年度購入)					

整理番号	16-253 (S-103)	時間	13分	分野	児童劇・アニメ
作品名	バーニングビレッジ/ミイラ男の話			対象	幼・小
見た目は怖いけど、本当はやさしくて子供が大好き。みんなのケガや病気のために、ミイラ男は命をかけて体の包帯を使い切ってしまう。(H7年度購入)					

整理番号	16-254 (S-104)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ぼくは子象の消防隊			対象	幼・小
平和で静かな動物村に突然山火事です。母さん象は森から村への炎を防ぐために、力を振り絞って炎を消し力つきてしまいます。残された子象は、一人前の消防士になれるのでしょうか。(H7年度購入)					

整理番号	16-255 (S-105)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	眠れぬ夜の小さなお話④			対象	幼・小
大好きなウサギくんが病気。「ア、アイスクリーム……」とつぶやくウサギくん。どんな病気も食べれば治るといふ幻のアイスを探して、秘境クリンクリン山へネコくんは出発！ネコくんはウサギくんへアイスクリームを届ける。(H7年度購入)					

整理番号	16-256 (S-106)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ホシガリ姫の冒険			対象	幼・小
わがままで贅沢なホシガリ姫が、魔法使いに懲らしめられて貧しい家で暮らすようになってしまい、健全な生活習慣を身につけていく姿を楽しめるアニメで描いています。(H7年度購入)					

整理番号	16-257 (M-99)	時間	22分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ネズミさんの恩返し			対象	幼・小
知恵と勇気と協力で、大きな象の王様を小さなネズミたちが助けてあげたお話です。(H7年度購入)					

整理番号	16-258 (L-53)	時間	40分	分野	児童劇・アニメ
作品名	わすれるもんか			対象	小・中
小雪が舞う寒いクリスマス・イブの夜、西京市の小さなホールでチャリティー演奏会が開かれました。いろいろな出来事と多くの人の思いに包まれ、やがて演奏会は感動的なクライマックスを迎えます。(H7年度購入)					

整理番号	16-259 (L-54)	時間	48分	分野	児童劇・アニメ
作品名	がんばれまあちゃん			対象	小(中・高)・中・一般
生まれつき耳が聞こえなく、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を姉・かよの目を通して描いています。(H7年度購入)					

整理番号	16-260 (S-107)	時間	12分	分野	児童劇・アニメ
作品名	こぶとりじいさん			対象	幼・小(低・中)
踊りのたいへん上手なおじいさんが、鬼にこぶを取ってもらってよるこんで帰ってきた話を聞いた欲張りじいさんは、鬼たちの宴会に出かけて行って自分もとってもらおうと思ったが、その下手な踊りでは取ってもらおうどころか……。 (H7年度購入)					

整理番号	16-261 (S-108)	時間	12分	分野	児童劇・アニメ
作品名	3びきの子ぶた			対象	幼・小(低・中)
3びきの兄弟の子ぶたが家を建てた。上の2びきはそまつな家を建てたので、狼を防ぎきれず逃げ出したが、弟の家はしっかり建ててあって、兄弟3びき命びろいをするというグリム童話に材をとったもの。(H7年度購入)					

整理番号	16-262 (M-100)	時間	22分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いたずらあまんじゃく			対象	幼・小
むかし、ある山のとっぺんにあまんじゃくといういたずら者の子鬼が住んでいました。あまんじゃくは、雨を降らせたり、お天気にしたりする不思議な力を持っていました。そしておまけに大のいたずら好き!!はてさて……。 (H7年度購入)					

整理番号	16-263 (L-55)	時間	41分	分野	人権同和教育
作品名	明子のハードル			対象	中・一般
中学二年生の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえに差別されていると思っていた明子が親友を巡って学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心を持っていたことに気付き差別をしない、差別を許さない、差別に負けない心を持つとうと思うまでの物語です。(H7年度購入)					

整理番号	16-264 (L-56)	時間	55分	分野	人権同和教育
作品名	さわやかに風吹く町			対象	中・一般
新興住宅街に住む社員の弘、妻の信子、商社勤務の明子と中学3年の真一。明子の恋人が同和地区の生まれとわかったとき、この家族に起こった様々な葛藤を通じ、差別に対する誤解や偏見を捨て、娘の本当の幸せを願う一家の姿を描く。(H7年度購入)					

整理番号	16-265 (M-101)	時間	27分	分野	児童劇・アニメ
作品名	鬼がら			対象	幼・小
宮崎県日向の椎葉の村に伝わる物語で、人の痛みを自分の痛みとして知るやさしさをそだてていきます。(H8年度購入)					

整理番号	16-266 (M-102)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おんぶおばけ・はなたれ小僧さま			対象	幼・小
おじいさんは毎日、沼の竜神様に百合を供えていました。竜神さまが「お礼に素晴らしいものをあげましょう」といってはなたれこぞうをくれました。村人達は、きたない子供といってきたらいました。しかし、その子どもがはなをかむと鼻から小判がっつぎっつぎ出てくるのです。村は盆と正月が一緒にきたような大騒ぎです。(H8年度購入)					

整理番号	16-267 (L-57)	時間	43分	分野	児童劇・アニメ
作品名	かえると王女			対象	幼・小
ある国の美しいお姫様が城の近くにある森で遊んでいて、誤って大切な金のマリを深い泉に落としてしまいます。その泉には、悪い魔法使いに蛙にされた王子が住んでおりました。お姫様と友だちになれば、魔法が解けるのです。しかしお姫様は蛙が大嫌い、さて……。 (H8年度購入)					

整理番号	16-268 (S-109)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	どんぐりと山猫			対象	幼・小
山猫から面倒な裁判があるので来て欲しいという葉書が、一郎のところへ届く。山猫に会いに行くとどんぐりたちが、誰が一番偉いか決めて欲しいと山猫にせまっていた……。 (H8年度購入)					

整理番号	16-269 (S-110)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ランボーのうそ			対象	幼・小
ある日平和な森で、羽に弓矢がささったカモが見つかった。弓で遊んでいたランボーはてっきり自分の矢が当たったと思い込み、森の仲間たちに人間がやるのを見たと言うが……。 (H8年度購入)					

整理番号	16-270 (M-103)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	カバのポトマス			対象	幼・小
女の子のマキは、お母さんを亡くしたばかりだったので、さびしくてカバにいつも話しかけたり、歌ったり、カバのポトマスと心がつながりあってゆく。(H8年度購入)					

整理番号	16-271 (S-111)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	むくはとじゅうの名犬物語			対象	小・中
「太郎……いつまでもずっと一緒だ！」山犬太郎と三吉少年のつながりを涙と感動で描く愛情物語。(H9年度購入)					

整理番号	16-272 (M-104)	時間	22分	分野	児童劇・アニメ
作品名	よっちゃんの不思議なクレヨン			対象	幼・小
よっちゃんは、おばあちゃんから不思議なクレヨンをもらいました。その帰り道、森にさしかかったとき雨が降ってきました。よっちゃんは、もらったクレヨンで赤い傘と青い空を画用紙いっぱい描きました。すると、画用紙から赤い傘が飛び出し、空は青空でいっぱいになり素晴らしい天気になりました。(H9年度購入)					

整理番号	16-273 (L-58)	時間	49分	分野	人権同和教育
作品名	サンセットサンライズ			対象	一般
新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、その家の娘の危機を救った同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、戸惑い揺れ動く家族や周囲の人々がおりなす人間模様等を描き、ともに生きる事の必要性を訴えます。(H9年度購入)					

整理番号	16-274 (S-112)	時間	12分	分野	児童劇・アニメ
作品名	さるカニ合戦／いじめっこザルと正直カニさん			対象	幼・小
カニのお母さんが大きなおにぎりを見つけ持って帰りかけると、ずるいサルが柿の種と交換しようといひます。カニのお母さんは柿の実がなるのを待ちました。柿がなると、またサルがやってきて一人占め。カニのお母さんは悔しくなりました。そして……。 (H9年度購入)					

整理番号	16-275 (L-59)	時間	45分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ロトの紋章／ドラゴンクエスト列伝			対象	小・中
まだ幼く弱々しいアルス少年が、妖精たちの頼みにより勇気を振り絞り邪悪の花・マンイーターを倒し、妖精の里に平和な生活を甦らせた奮闘物語。(H9年度購入) ※エンドロール傷有					

整理番号	16-276 (S-113)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	はむこ参る			対象	幼・小
正義の盗賊はむこは、腹黒悪三が独り占めしている絶滅寸前の動物たちを助け出すため、仲間たちと腹黒の城にのりこみます。はたして、はむこたちは動物たちを救い出せるのでしょうか？ (H10年度購入)					

整理番号	16-277 (M-105)	時間	30分	分野	児童劇・アニメ
作品名	トイレの花子さん			対象	幼・小
トイレで花子さんに話しかけられた3年3組の大介君は、その次の日学校に現れません。担任のよしこ先生もお休みで、みんなは大騒ぎ。話を聞いた仲良し5人組はトイレを調べに行きます。はたして、花子さんは悪いお化けなのか、それとも良いお化けなのでしょう。 (H10年度購入) ※前半傷有					

整理番号	16-278 (M-106)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	のどか森のリトルジョイ	対象	幼・小		
<p>ジョイの住む動物村は、1ヶ月後に迫ったガランビー祭りの準備で大忙しです。染物屋のシャリンバイさんも祭りの衣装を染めるのにテンテコ舞い。それでも間に合わないので森の科学者ネロネロ博士に相談し、新しい染め方を教わります。ところが、このネロネロ博士の染め方に問題があり川が汚れ、魚やホタルが減ってしまいました。のどか森は、お祭りどころではなくなってしまいます。そして……。 (H10年度購入)</p>					

整理番号	16-279 (M-107)	時間	24分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いじめっ子狼とナナちゃん	対象	幼・小		
<p>ナナちゃんは、ヤギ一家の7匹兄妹の末っ子です。森のみんながいじめっ子と噂し嫌っている狼がいますが、ナナちゃんは狼の怖い話を聞いても気にしません。ある日、両親が留守のナナちゃんの家の子ヤギたちを脅そうと狼がやってきます。ところが、ナナちゃんたち兄妹は狼を恐がるどころか大はしゃぎ。最初は戸惑っていた狼も、次第に打ち解けて楽しい一時が過ぎますが、やがて両親が帰って来ると、狼は……。 (H10年度購入)</p>					

整理番号	16-280 (M-108)	時間	27分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ
作品名	友情のキックオフ	対象	小・一般		
<p>小学校のサッカーチームに凄い選手が入って来た。転校してきた誠だ。サッカーと友情をバックにイジメや差別を許さないことを強く訴えます。 (H10年度購入)</p>					

整理番号	16-281 (M-109)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	アニメ落語館④ 転失気	対象	幼・小		
<p>ある寺の和尚さんが、体調がすぐれず掛かり付けの医者呼びました。“転失気”はありますかと尋ねられた和尚は、転失気とは何か知りません。しかし、持ち前の強情さゆえ知らないとは言えません。知ったかぶりをして無いと答えた和尚ですが、さて“転失気”とは一体、何でしょうか？寄席の雰囲気を生かしたライブ録音にアニメがドッキング。 (H11年度購入)</p>					

整理番号	16-282 (S-128)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ゆうかなな十人のきょうだい	対象	幼・小		
<p>昔、ある国のお話です。長男は力持ち。次男は寒がり。三男は遠くまで見通せる千里眼。四男は長い足。五男はよく聞こえる耳。六男は伸び縮みできる身体。七男は大きな足。八男は鉄のような身体。九男は食いしん坊。十男は泣き虫。この十人の兄弟が知恵と力を合わせて王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なお話です。 (H11年度購入)</p>					

整理番号	16-283 (S-129)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	セロひきのゴーシュ	対象	幼・小		
<p>賢治童話の中でも最晩年に書かれた『セロひきのゴーシュ』は、明るいユーモアにあふれた心温まる作品として、今日でも多くの人びとに愛されています。自然や動物との交流の中で、主人公が音楽とは何かを学び、思いやりの心を教えられ、成長していく姿はあらゆるものから学ぼうとする賢治の生き方そのままといえるでしょう。 (H11年度購入)</p>					

整理番号	16-284 (S-130)	時間	15分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ
作品名	にじいろのふしぎないし	対象	幼・小		
<p>やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞くつへ子どもたちの冒険がはじまった。果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることはできるの？幼い子どもたちが、生活の中で言葉や行為が相手を傷つけることや一人よりも友だちと一緒に遊ぶことの楽しさなどに気づき、「相手の立場を考え、思いやる気持ち」を育ててくれることを願っています。 (H11年度購入)</p>					

整理番号	16-285 (S-131)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ 環境・消費者教育
作品名	ようこそ！エコロ島			対象	小・中
夏の海を走るフェリーボート。環太と境子の前に緑輝く島が見えてくる。この島の名前は、『エコロ島』今できることから考え、話しあい、実行する！環境教育ははじめの一步。(H11年度購入)					

整理番号	16-286 (S-132)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	百目のあずきとき			対象	幼・小
むかし、むかし、電気のあかりもない昔のことです。旅人は、ちょうちんのあかりをたよりにおそる、おそる、夜道を歩いていました。おなかも減ってくるし、山の夜道は不安でいっぱいです。すると、どこからともなくショキシヨキ・・・ショキシヨキ・・・と、あずきをとぐような音が聞こえてきました。日本のおばけ話シリーズ、ブルッとこわい！！おばけのお話です。(H11年度購入)					

整理番号	16-287 (M-115)	時間	28分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ちびまる子ちゃん／まる子たち1年生の世話をやく			対象	幼・小
幼い1年生の世話をすることになったまる子たち3年生。しかし、『責任重大』と気合いの入るまる子たちを待っていたのは、イモ虫・オモラシ・そして大騒ぎの給食だった。やんちゃ盛りの1年生とまる子たち3年生の騒がしくも、心温まる交流を描いたエピソード。(H11年度購入)					

整理番号	16-288 (M-116)	時間	21分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おおきなかぶ			対象	幼・小
おじいさんが畑を耕すわきに、孫娘のマーシャが小さな畑を作り、おじいさんとていねいに、心をこめてかぶをうえました。「あまい、あまい、かぶになれ。大きな、大きな、かぶになれ。」愛と勇気と思いやりの心を育てる作品です。(H12年度購入)					

整理番号	16-289 (M-117)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ムーミン／消えないおばけ			対象	幼・小
ムーミン家にお客さまがやってきました。でもちょっとこまったことに、そのお客さまは「おばけ」だったので。おばけくんは、ママのお料理にもんくをつけたり、わがままばかり言ってみんなをこまらせます。でもおばけにもおおきなやみがありました。だれもおばけをこわがってくれないのです。そこでママがある計画をたてました。ムーミンの感動が子どもたちの胸に飛んでいきます。(H12年度購入) ※退色					

整理番号	16-290 (S-114)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おむすびころりん			対象	幼・小
おじいさんは今日も山へ野良仕事にでかけました。お昼になったので、おじいさんはおばあさんの作ったお弁当のおむすびを食べようと思いました。するとどうしたことでしょう、おじいさんが手に持っていたおむすびが、ストーンと転がって坂を降りてゆき、そこにあった穴にポトンと落ちてしまいました。楽しく心あたまる昔話を子どもたちへ。(H12年度購入)					

整理番号	16-291 (M-118)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	おかあさんのやさしい手			対象	小～一般
おじいさんの口元に差し出された母の手にやさしさを見つけた！核家族化が進む今日、従来の家族制度が崩れ、世代を中心とした個人の生活が重視されるようになりました。その反面、親子、夫婦の絆といった家族の間の心の結びつきという大切なものが軽視されているように思われます。この作品は、病床にある祖父に対する母のやさしい行為に深い感動を覚えたひとりの少女が綴った作文を映像化したものです。(H12年度購入)					

整理番号	16-292 (S-115)	時間	13分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ちびまる子ちゃんの地震を考える			対象	幼・小
<p>まるちゃんが消防署のお姉さんの話をきっかけに家の防災を考えます。今、地震が来たら一大事と考えたまるちゃんはおじいさんと二人で家中のタンスやテレビを動かさないように板でとめたり、防災グッズを作ったりと大奮闘します。けれどもお母さんやお父さんは関心を示してくれません。さて、桜家の防災訓練は成功するのでしょうか…。どこの家でも考えておかなければいけない地震のときの備えについてわかりやすく描いています。(H12年度購入) ※傷有</p>					

整理番号	16-293 (S-116)	時間	13分	分野	児童劇・アニメ
作品名	そばの花さいた日			対象	幼・小
<p>ひとりぼっちのこうさぎは、人間お母さんがそば畑の手入れをしながら赤ちゃんに子守歌を歌うのに惹かれ、毎日そば畑に行き、親子を温かい思いで見守る。ある日、発破の音がして小鳥たちが逃げてくる。小鳥たちはこうさぎに「人間が工事をはじめた。山奥に逃げないと大変だ。」と告げる。人間の親子の愛情あふれる姿に着目し、こうさぎの気持ちに児童自身の気持ちを重ねさせてみることによって、人間愛の大切さを自覚させることができるでしょう。(H12年度購入)</p>					

整理番号	16-294 (S-117)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	きつねとぶどう			対象	幼・小
<p>母狐は、子狐を連れて山ブドウを探すが、サルに取られて一房しか取れない。空腹でブドウをほしがる子狐のために、母狐は人里のブドウを取りに行く。人間に見つかって追われる母狐は、猟犬に追われながら、それでも一房のブドウをくわえて離さず、巣穴で待つ子狐を思って逃げる。道徳で取り上げられている児童文学の名作を美しいアニメ映像化！(H12年度購入)</p>					

整理番号	16-295 (M-119)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	藤子F不二雄のモジャ公／宇宙から来た友達			対象	幼・小
<p>ちょっとヘンで、かわいい宇宙人がやってきた！SF（少し不思議）で、楽しさいっぱい。(H13年度購入)</p>					

整理番号	16-296 (M-120)	時間	24分	分野	児童劇・アニメ
作品名	タマ&フレンズ／ タマが生まれた時の話・タマとポチの大冒険			対象	幼・小
<p>①タマのお母さんってどんなネコかな？タマに兄弟はいるのかな？岡本たけし君のうちにくる前、タマがどうしていたかのお話②ある夏の日、タマとポチは偶然、3丁目から離れた海辺の町についていました。はじめて見る海の景色に2匹はびっくり！タマとポチの楽しい冒険旅行のお話 (H13年度購入)</p>					

整理番号	16-297 (S-118)	時間	14分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ちびまる子ちゃんの火の用心			対象	幼・小
<p>まるちゃんは近所で起きた火事をきっかけに、自分の家の火の用心について調べ始めます。この作品はまるちゃんの家火の用心を通して、あらためて日頃の火災予防の大切さを訴えます。(H13年度購入)</p>					

整理番号	16-298 (S-119)	時間	17分	分野	児童劇・アニメ
作品名	勇気あるホテルととべないホテル			対象	幼・小
<p>羽がちぢんで生まれた為に、とべないホテルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹の為に、ホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子供たちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描きます。(H13年度購入)</p>					

整理番号	16-299 (S-120)	時間	15分	分野	児童劇・アニメ
作品名	どんぐり森へ	対象	幼・小		
虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと2度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いています。子供たちが、この作品を楽しみながら、いのちを大切にすることを育んでいくとともに、自分も、大事ないのちを持っているかけがえのない存在であることを自覚して欲しいと願っています。(H13年度購入)					

整理番号	16-300 (S-121)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	マザー・テレサ	対象	小・中・一般		
大学生のミミコはマザー・テレサの家でボランティアをしようとインドへ行く。貧しい子供たちが金をねだって群がる。救世軍のドミトリーの部屋でイタリア人のマリアに会う。マリアはマザー・テレサの家でボランティアをしていて、ミミコにマザー・テレサについていろいろ教える。貧しい人々、恵まれない人々を愛し続けたテレサの生涯。(H13年度購入)					

整理番号	16-301 (S-122)	時間	16分	分野	児童劇・アニメ
作品名	はげ	対象	幼・小・中・一般		
この作品は、病気のために、頭がはげてしまった小学一年生の泉の日々を、あくまでも、子供の視点から、出来るだけ具体的に描いたアニメーションです。自分の欠陥を、人からからかわれた時、どんなに悲しかったか？あるいは、いじめられて落ち込んでいる時、人から親身に励まされて、どんなにうれしかったか？といった主人公の泉の微妙な心の動きを、一つ一つ、丁寧に描きながら、みんながお互いに思いやり、いたわりあうことがいかに大切かを、じっくりと、感動的に浮かび上がらせた一遍です。(H13年度購入)					

整理番号	16-302 (S-123)	時間	18分	分野	郷土資料
作品名	心輝くまち我孫子／市制施行30周年記念映画	対象	一般		
市制施行30周年記念映画 (H14年度取得)					

整理番号	16-303 (M-121)	時間	24分	分野	児童劇・アニメ
作品名	3丁目のタマ／猫の巣城	対象	幼・小		
トラのご主人、トメさんが作った小さなお城はタマたちの素晴らしい遊び場になりました。ところが7丁目のボス犬ワカが自分以外に城をもつのは許せないとお城をこわそうとたくらみます。(H14年度購入)					

整理番号	16-304 (S-124)	時間	10分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキーミウスのバンドコンサート	対象	幼・小		
ミッキーの合図で大演奏が始まりました。曲は「ウィリアムテル序曲」です。ドナルドは、ミッキーたちオーケストラのすばらしい演奏に自分も仲間入りしようとし、「よし」と笛をとりだし、吹き始めました。ところがドナルドが吹いている曲は「藁の中の七面鳥」です。いつのまにかオーケストラのメンバーまでがドナルドにつられ、「ウィリアムテル序曲」が「藁の中の七面鳥」になってしまいます。(H14年度購入)					

整理番号	16-305 (S-125)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	忍たま乱太郎の消防隊	対象	幼・小		
テレビでおなじみ、子どもたちに大人気の「忍たま乱太郎」とその仲間たち。彼らと一緒に火の用心の7つのポイントを楽しく学んでいきます。(H14年度購入)					

整理番号	16-306 (S-126)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	グリーンヴァレー物語／空をとんだポウさん			対象	幼・小
主人公モグラのポウさんは、両親と祖父と妹達と一緒に暮らしています。うららかな春の日。ポウさんは、家族全員でピクニックへ出かけました。ポウさんが一人で大きな卵の殻の中で遊んでいると、突然、トキという大きな鳥の雛と間違えられて、高い樹の上に運ばれてしまいました。(H14年度購入)					

整理番号	16-307 (S-127)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	グリーンヴァレー物語／ポウさんのカヌー			対象	幼・小
植えたヒマワリが芽を出して葉をつけた暑い夏の日、ポウさんはグリーンヴァレーの地図を手に入れました。好奇心の強いポウさんは「そうだ、カヌーを作って川を下ってみよう」と、笹の茎と葉でカヌーを作り冒険の旅に出ました。(H14年度購入)					

整理番号	16-308 (M-122)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	落語アニメおばけ長屋			対象	小
古典落語「ぞろぞろ」が小学校国語の教科書にとりあげられるなど、近年教育現場において落語に注目が集まっています。古典落語の中でも愉快的なストーリーで知られる「おばけ長屋」をアニメーション化しました。味わい深い絵柄と落語の語り口を活かし、落語の世界観を楽しく表現しています。(H15年度購入)					

整理番号	16-309 (L-60)	時間	40分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ロビンソン・クルーソー／無人島の冒険			対象	小・中
無人島でのサバイバルのようすや、他国人であるフライデーとの出会いと交流を中心に、現代の子ども達にも理解のし易い形に構成し、大自然の中で、知恵と勇気を奮って努力し、次第に、逞しく成長していくロビンソンの姿を浮かび上がらせようとしたものです。(H15年度購入)					

整理番号	16-310 (S-133)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	源吉じいさんと子ぎつね			対象	幼・小
一人暮らしのおじいさんと、柿の実が食べたいばかりにその孫に化けた子ぎつね。二人の出会いと別れを、美しい秋の山村を舞台に描くアニメーションです。楽しさと情感あふれる世界を通して、子どもたちに人を思いやるあたたかな心を育ててほしい。(H15年度購入)					

整理番号	16-311 (S-134)	時間	20分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ぎろろんやまと10ひきのかえる			対象	幼・小
ひょうたん沼に住む10ひきのかえるは、とっても仲良し。いつも一緒に遊んでいます。ところがある日、ハシャギカエルが病気でたおれてしまいました。長老ガエルの話によると病気を治す方法はただ一つ、恐ろしいぎろろんやまの洞窟に生えているシュッキリダケをすりつぶして飲ませること。9ひきのかえるは勇気をだして、ぎろろんやまに出發します。(H15年度購入)					

整理番号	16-312 (M-123)	時間	24分	分野	児童劇・アニメ
作品名	まるちゃん社会科見学に行く			対象	小
まるちゃんが、学校で社会科見学に行くことになりました。パン工場かな？ コーラ工場かな？ 市役所だったらどうしよう。まる子はたまちゃんたちと工場見学の話に花を咲かせています。いよいよ見学する工場発表です。まる子たちが見学する工場は、なんとお菓子工場。お土産は、チョコかな、クッキーかな？ 期待に胸をふくらませて、まる子たちは工場へ向かいます。(H16年度購入)					

整理番号	16-313 (M-124)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ
作品名	クマのミナクロと公平じいさん			対象	小
<p>公平じいさんの炭焼き小屋に三年前、怪我を治してもらったクマのミナクロがやってきました。二頭の小熊を連れてミナクロは、前足に大怪我をしています。今度も助けてもらおうと小屋へ来たのでした。ミナクロと公平じいさんの交流を通して、人間と野生動物の共生について問いかけます。(H16年度購入)</p>					

整理番号	16-314 (S-135)	時間	18分	分野	児童劇・アニメ
作品名	いのりの手			対象	小・中・一般
<p>500年ほど前のドイツ。デューラーとハンスという美術工房で働く若い見習職人がいました。二人は見習い仕事が忙しく、なかなか絵に没頭できる時間がありません。そこで、1人が働き1人が勉強することに。デューラーの名作「いのりの手」に残された厚き友情物語。(H16年度購入)</p>					

整理番号	16-315 (M-125)	時間	25分	分野	児童劇・アニメ
作品名	盲導犬クイールの一生			対象	小・中・一般
<p>パピーウォーカーに育てられ、盲導犬の訓練を受ける一匹の仔犬。「一緒にいるだけで気持ちを明るくしてくれる友だち」というパートナーとの別れ。そして十年ぶりに育ての親の元に戻るが……。盲導犬に対する認識を新たに、人々の中に生き続けるクイールの愛と感動の物語。(H16年度購入)</p>					

整理番号	16-316 (M-126)	時間	22分	分野	児童劇・アニメ
作品名	エリック・カールコレクション I			対象	幼・小
<p>絵本作家エリック・カールの3作品「はらぺこあおむし」「だんごりこおろぎ」「ごちゃまぜカメレオン」が収録。鮮やかな色彩と夢のある内容は優しい気持ちを育み自然のすばらしさを感じさせてくれる。日本中の子どもたちに見て、楽しんでほしい作品。(H16年度購入)</p>					

整理番号	16-317 (S-136)	時間	10分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	忍たま乱太郎のがんばるしかないさ①/ よいと思うことをおこなう			対象	幼・小
<p>野外学習で公園に出かけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。(H17年度購入)</p>					

整理番号	16-318 (S-137)	時間	10分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	忍たま乱太郎のがんばるしかないさ②/ あたたかい心でしんせつにする			対象	幼・小
<p>漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。(H17年度購入)</p>					

整理番号	16-319 (S-138)	時間	10分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	忍たま乱太郎のがんばるしかないさ③/ きまりを守って協力しあう			対象	幼・小
<p>約束を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしていますが、仲間たちの温かい協力で、おいしいカレーが完成します。(H17年度購入)</p>					

整理番号	16-320 (S-139)	時間	18分	分野	人権同和教育 児童劇・アニメ 学校教育 道徳・特別活動
作品名	よ〜いどん!	対象	小		
<p>さくら小学校の5年1組33人は、北九州市のスポーツ大会に校内で1クラスだけ選ばれる「30人31脚」の競技に挑戦し始める。「30人31脚」とは、30人が横一列に足を結んで走る競技で、全員の気持ちが一つにならないとバランスが崩れゴールできない。今回の大会では、出場人数が30人と決められているので5年1組は3人が出場できない。33人で成し遂げた40日の成果は……。 (H17年度購入)</p>					

整理番号	16-321 (M-127)	時間	32分	分野	人権同和教育 高齢化社会 児童劇・アニメ
作品名	ぼくがおじいちゃんでおじいちゃんがぼく	対象	小		
<p>大川健児は、父、母、妹、祖父、祖母と一緒に住んでいる小学校5年生の男の子です。健児はいたずら好きです。がんこなおじいさんとよくケンカしたり、おこられたりします。健児にはおじいさんの気持ちが理解できないし、おじいさんは健児の気持ちが理解できないからです。ある日のこと、公園のお地蔵さんの前で、健児とおじいさんがいつものようにいいあらそっていると、突然お地蔵さんがしゃべりだしました。そして、2人は入れかわることになったのです。 (H17年度購入)</p>					

整理番号	16-322 (S-140)	時間	16分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 国語
作品名	じごくのそうべえ	対象	小・中・一般		
<p>綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への道の途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちくあんと出会いみんなで一緒に三途の川を渡ること。 (H17年度購入)</p>					

整理番号	16-323 (M-128)	時間	26分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ミッキーマウスのメリークリスマス	対象	幼・小(低)		
<p>雪の降るクリスマス・イヴに貧しい人々を助けるボランティアの人たちの募金の声が聞こえます。高利貸しでケチン坊のスクルージ(ドナルドダック)は息子のフレッドがクリスマスに招待しても、ボランティア活動の人たちが募金を頼みに来てはすべて断ってしまうぐらいです。スクルージが家に帰ると、昔仲間の金貸しで死んでしまったマリー(ゲーフィー)のお化けが現れて、「今夜3匹のお化けが現れる。言うことに逆らうと私とおなじようになる」と言って消えてしまいます。そして、3匹のお化けが……。 (H17年度購入)</p>					

整理番号	16-324 (S-141)	時間	8分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ドナルドダックと森の子リス	対象	幼・小(低)		
<p>きこりのドナルドダックは、木を切るために今日も森へやってきました。そして、大きな木を見つけると、さっそく仕事にかかることにしました。まずは木に登って……。ところが、この大きな木には、チップとディールの2匹のかわいい子リスが住んでいたからさあ大変。 (H17年度購入)</p>					

整理番号	16-325 (M-129)	時間	23分	分野	児童劇・アニメ 学校教材 道徳・特別活動
作品名	心のキャッチボール	対象	小・中		
<p>若井千夏は、中学校の野球部員。大好きな野球を続けたい千夏だが、夏の大会で大敗したチームは部員が二人だけになってしまい廃部の危機を迎えてしまう。千夏の熱意でなんとか頭数はそろそろピッチャーをできる者がいない。そこで小学校のときに剛速球投手だった文也を誘うが、試合中に問題を起こして以来、野球に背を向けてしまっている文也からは相手にされない。しかし、千夏や千夏の父・浩二の言葉に、文也は次第に心を開いていく。 (H18年度購入)</p>					

整理番号	16-326 (L-61)	時間	39分	分野	青少年教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	身障犬ギブのおくりもの	対象	小・中・一般		
<p>小学校四年生の森口咲が、生まれつき右の前足が不自由なラブラドルの子犬「ギブ」を飼う。数日後、獣医の先生から手術しても直らないと言われ咲はがっかりする。そんな様子を見た先生は「たとえ足が不自由でも、かけがえのない命を授かったんだ」と諭す……。この物語は障害を持った犬を育てたある家庭の実話に基づいています。主人公は周囲の人々に支えられ、人との関わりの大切さ、命にかかわる責任、感謝の気持ちを知ること「命」が与えてくれる贈り物の大切さに気づいていきます。子どもたちに「命の大切さ」「思いやりの大切さ」を学んでもらいたいと思います。 (H18年度購入)</p>					

整理番号	16-327 (S-142)	時間	20分	分野	家庭教育 学校教材 道徳・特別活動
作品名	ナオミさんはふたり前!?			対象	小・中・一般
<p>仕事をしながら子育てする“ナオミさん”というお母さんと、10歳の“むすめさん”親子の生活と心の交流を、むすめさんの素直な目を通してユーモラスに、また、家族愛に目覚めていく様子を感動的に描いたアニメーション作品。(H18年度購入)</p>					

整理番号	16-328 (S-143)	時間	11分	分野	児童劇・アニメ
作品名	花さき山			対象	小
<p>山村の貧しい農家に生まれた「あや」は水くみなど一生懸命母の手伝いをする。祭りが近づき、妹の「そよ」はきれいな着物がほしいと母親にだだをこねる。二人分の着物を買うことのできない貧しさがわかっている「あや」は「そよ」のだけ買ってほしいと母親に言う。「あや」は山に山菜を採りに行き、道に迷う。そこは美しい花が咲き乱れる所だった。そこに山姥が現れ、そこに咲いている花は「あや」が今朝咲かせた花だという。山姥は「やさしいことすれば花が咲く。命をかけて人のために尽くせば山が生まれる。」(H18年度購入)</p>					

整理番号	16-329 (M-130)	時間	24分	分野	児童劇・アニメ
作品名	ちびまるこちゃん 先生の家遊びに行こう			対象	小
<p>「今度の日曜日に、先生の家遊びに行ってみようか!」とまる子が提案。はまじもたまちゃんもブー太郎も大賛成。そして戸川先生に書いてもらった地図を見ながら4人は先生宅へ向かうのであった。(H19年度購入)</p>					